

# STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST FRANKFURT AM MAIN

---

Mittwoch, den 26. Juni 1968  
20 Uhr · Saal der Hochschule

## 2. Konzert MUSIK DES 20. JAHRHUNDERTS

Isang Yun (geb. 1917)      Loyang (1964) für Kammerensemble

	Frank Michael Müller, Flöte	(Klasse Schmidt)
Winfried Schumann	<del>Klaus Ditzel</del> , Oboe	(Klasse Mohrmann)
	Joachim Olszewski, Klarinette	(Klasse Schüler)
	Rudolf Volkmann, Fagott	(Klasse Winter)
	Charlotte Haase-Cassedanne, Harfe	
	Michael Dietz, Kontrabaß	(Klasse Käppler)
	Burkard Wissemann, Kontrabaß	(Klasse Käppler)
	Siegfried Setzer jun., Kontrabaß	(Klasse Käppler)
	Mary Findley, Violine	(Klasse Stanske)
	Laszlo Frater, Violoncello	(Klasse Molzahn)
	Leitung: <del>Winfried Petzold</del>	(Klasse Zwissler)
	<b>Klaus Billing</b>	

Aribert Reimann (geb. 1936) *Spektren* (1967)  
Klaus Billing, Klavier

Edgar Varèse (1885-1965)      *Octandre* (1925) für 7 Bläser und Kontrabaß

	Henner Eppel, Flöte	(Klasse Richter)
Winfried Schumann	<del>Klaus Ditzel</del> , Oboe	(Klasse Mohrmann)
	Joachim Olszewski, Klarinette	(Klasse Schüler)
	Rudolf Volkmann, Fagott	(Klasse Winter)
	Diethelm Lober, Horn	(Klasse Neudecker)
	Erhard Weferling, Trompete	(Klasse Naumann)
	Wolfgang Czelusta, Posaune	.....
Detlef Kubaczyk	<del>Radevan Krtić</del> , Kontrabaß	(Klasse Käppler)
	Leitung: Rainer Berger	(Klasse Zwissler)

Alexander Skrjabin      5 Préludes op. 74 (1913)  
(1872-1915)  
Norbert Heun, Klavier      (Klasse Freitag)

Aribert Reimann (geb. 1936) 3 Shakespeare-Sonette (1964)  
Winston Purdy, Bariton      (Klasse Gründler)  
Klaus Billing, Klavier

Isang Yun (geb. 1917)      Loyang (1964) für Kammerensemble  
siehe oben, 1. Programmpunkt

Gesamtleitung: KLAUS BILLING

Preis DM -,20

Arnold Schönberg  
6 kleine Stücke op. 19  
Arnulf von Arnim  
(Kl. Leopolder)