

# 65

/a

STEREO-ORIGINAL

**Firma** Staatliche Hochschule für Musik  
Frankfurt/Main

Musik des 20. Jhd., am 30. November 1967

Prod. Nr.

Bandgeschw.  
19 cm

Dauer

Titel: Teil I:

Edward Staempfli Ornamente für 2 Flöten  
(geb. 1908) Celesta u. Schlagzeug (1960)

B. A. Zimmermann Monologe für 2 Klaviere  
(geb. 1918) (1964)

Mitwirkende: Carla Henius, Gesang a. G., Bernhart  
Ebert, Klavier, a. G.; Klaus Billing, Klavier u. Celesta  
F. M. Müller, Flöte u. Piccolo; H. Epeel, Flöte;  
K. Schlehta, Klarinette; G. Klieber, Baßklarinette;  
Mary Findley, Violine u. Viola; H. Weil, Cello;  
R. Berger, Schlagzeug; W. Petzold, Leitung;  
Einstudierung u. Gesamtleitung: Klaus Billing

Komponist:

Bearbeiter:

Verlag:

**RECORD-TON · FRANKFURT AM MAIN**

Wolfsgangstraße 41 · Telefon 556732

# 65

*Handwritten mark*

STEREO-ORIGINAL

**Firma** Staatliche Hochschule f. Musik, Frankfurt/M.

Musik des 20. Jhd. am 30. November 1967

Prod. Nr.

**Titel:** Teil II:

Bandgeschw.

19 cm

Dauer

Arnold Schönberg PIERROT LUNAIRE op. 21 (1912)  
Dreimal 7 Gedichte von  
A. Giraud, deutsch von  
Otto Erich Hartleben

Mondestrunken, Colombine, Der Dandy, Eine blasse  
Wäscherin, Valse de Chopin, Madonna, Der kranke Mond,  
Nacht, Gebet an Pierrot, Raub, Rote Messe, Galgenlied,  
Enthauptung, Die Kreuze, Heimweh, Gemeinheit, Parodie,  
Der Mondfleck, Serenade, Heimfahrt, O alter Duft.

Mitwirkende wie bei Teil I.

Komponist:

Bearbeiter:

Verlag:

**RECORD-TON · FRANKFURT AM MAIN**

Wolfsgangstraße 41 · Telefon 556732