

stereo

**Firma** Staatliche Hochschule für Musik, Frankfurt/M.

Prod. Nr.

Bandgeschw.

19 cm

Dauer

**Titel:**

Konzert am 26.6.67 20 Uhr

Georg Philipp Telemann zum 200. Geburtstag

Sonate in A-Dur aus "Quadri à Violino, Flauto  
traversiere, Viola da Gamba e  
Fondamento" (herausg. v. Werner Richter)  
Soave-Allegro-Adagio-Allegro

Ouverture I in g-moll für Cembalo  
Lento Allegro-Lento-Larghetto  
e scherzando-Allegro

Maria Jäger Cembalo  
Werner Richter Flöte  
Mechthild Wagner Gambe  
Prof. K. A. Herrmann Violine  
Prof. A. Molzahn Violoncello

49 a

**49**

Komponist:

Bearbeiter:

Verlag:

**RECORD - TON · FRANKFURT AM MAIN**

Wolfgangstraße 41 · Telefon 556732

**Firma** Staatliche Hochschule für Musik, Frankfurt/M.

Prod. Nr.

Bandgeschw.

19 cm

Dauer

**Titel:** Konzert am 26.6.67, 20 Uhr  
Georg Philipp Telemann zum 200. Todestag  
"Die Tageszeiten" - Kantate für Sopran, Alt, Tenor,  
Baß, 4 gemischte Stimmen, zwei  
Querflöten, zwei Oboen, Fagott,  
Streicher und Basso continuo  
Der Morgen Sinfonie-Arie-Rezitativ-Arie-Chor  
Maria Luz Prat Sopran  
Der Mittag Arie-Rezitativ-Arie-Chor  
Ingeburg Hawranke Alt  
(Klasse Prof. G. Pitzinger)

49

Komponist:

Bearbeiter:

Verlag:

**RECORD - TON · FRANKFURT AM MAIN**

Wolfsgangstraße 41 · Telefon 556732

**Firma** Staatliche Hochschule für Musik, Frankfurt/M.

Prod. Nr.

**Titel:**

Bandgeschw.

19 cm

Dauer

Konzert am 26.6.67, 20 Uhr

Georg Philipp Telemann zum 200. Todestag

"Die Tageszeiten" - Kantate für Sopran, Alt, Tenor,  
Baß, 4 gemischte Stimmen, zwei  
Querflöten, zwei Oboen, Fagott,  
Streicher und Basso continuo

Der Abend

Arie-Rezitativ-Arie-Chor  
Gert Schneider Tenor  
(Klasse Robert Kunz)

Die Nacht

Arie-Rezitativ-Arie-Chor  
Gerhard Faulstich Baß  
(Klasse Martin Gründler)

Kammerchor und Kammerorchester der Hochschule  
Leitung: Helmuth Rilling

*49 d*

**Komponist:**

**Bearbeiter:**

**Verlag:**

**RECORD - TON · FRANKFURT AM MAIN**

Wolfgangstraße 41 · Telefon 556732