

**„Aus anderer Perspektive“**

Montag 17. Juli 06  
19.30 Uhr Großer Saal

## „Aus anderer Perspektive“

Alban Bergs Klaviersonate op. 1 in der Originalgestalt und in der Bearbeitung für Streichsextett von Heime Müller (Artemis-Quartett)

Bergs 1907/08 entstandenes op. 1 steht im Zentrum des Gesprächskonzertes am Montag, den 17. Juli 2006 um 19.30 Uhr im Großen Saal der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main.

Die Hochschuldozentin Sayaka Seidel wird die Originalgestalt zu Gehör bringen, ein Streichsextett mit Studierenden der Kammermusikklasse von Prof. Hubert Buchberger wird die Sextettbearbeitung aufführen, die Prof. Heime Müller, Geiger des hoch renommierten Artemis-Quartetts, im Jahre 2004 erstellt hat.

Die Hochschule freut sich, den mit seinen Quartettkollegen an der Berliner Universität der Künste lehrenden Heime Müller bei diesem Konzert persönlich begrüßen zu können. Er wird gemeinsam mit Hubert Buchberger zwischen den beiden Aufführungen das Werk und die Bearbeitung im Gespräch vorstellen und anhand von Klangbeispielen erläutern.

**Alban Berg** (1885-1935)

Klaviersonate op. 1 (1907/08)

Mäßig bewegt

**Sayaka Seidel, Klavier**

Einführung, Erläuterung, Klangbeispiele

**Prof. Heime Müller, Universität der Künste Berlin**

**Prof. Hubert Buchberger, HfMDK Frankfurt**

**Alban Berg**

Klaviersonate op. 1 (1907/08)

Bearbeitung für Streichsextett von Heime Müller (2004)

Mäßig bewegt

**Takeshi Shibata, Violine**

**Kazue Izuka, Violine**

**Peijun Xu, Viola**

**Almuth Mayer, Viola**

**Isang Enders, Violoncello**

**Christopher Herrmann, Violoncello**