

„Aus anderer Perspektive“

Montag 17. Juli 06
19.30 Uhr Großer Saal

„Aus anderer Perspektive“

Alban Bergs Klaviersonate op. 1 in der Originalgestalt und in der Bearbeitung für Streichsextett von Heime Müller (Artemis-Quartett)

Bergs 1907/08 entstandenes op. 1 steht im Zentrum des Gesprächskonzertes am Montag, den 17. Juli 2006 um 19.30 Uhr im Großen Saal der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main.

Die Hochschuldozentin Sayaka Seidel wird die Originalgestalt zu Gehör bringen, ein Streichsextett mit Studierenden der Kammermusikklassse von Prof. Hubert Buchberger wird die Sextettbearbeitung aufführen, die Prof. Heime Müller, Geiger des hoch renommierten Artemis-Quartetts, im Jahre 2004 erstellt hat.

Die Hochschule freut sich, den mit seinen Quartettkollegen an der Berliner Universität der Künste lehrenden Heime Müller bei diesem Konzert persönlich begrüßen zu können. Er wird gemeinsam mit Hubert Buchberger zwischen den beiden Aufführungen das Werk und die Bearbeitung im Gespräch vorstellen und anhand von Klangbeispielen erläutern.

Alban Berg (1885-1935)
Klaviersonate op. 1 (1907/08)
Mäßig bewegt

Sayaka Seidel, Klavier

Einführung, Erläuterung, Klangbeispiele

Prof. Heime Müller, Universität der Künste Berlin
Prof. Hubert Buchberger, HfMDK Frankfurt

Alban Berg
Klaviersonate op. 1 (1907/08)
Bearbeitung für Streichsextett von Heime Müller (2004)
Mäßig bewegt

Takeshi Shibata, Violine
Kazuo Iizuka, Violine
Peijun Xu, Viola
Almuth Mayer, Viola
Isang Enders, Violoncello
Christopher Herrmann, Violoncello