

MO 16. Mai 2022 / 19.30 Uhr / Kleiner Saal

## Vortragsabend Cembalo

Studierende der Klasse Prof. Eva Maria Pollerus

**Georg Böhm** (1661-1733)

**Präludium, Fuga und Postludium g-Moll**

**Chaconne G-Dur**

**Waka Abe**

**Jean-Philippe Rameau** (1683-1764)

**"L'égyptienne"**, aus: Nouvelles Suites de  
pièces de Clavecin

**"L'entretien des muses" &**

**"Les Cyclopes"**, aus: Pièces de Clavecin

**Suite D-Dur**

**Kadra Dreizehnter**

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

**Toccata in e BWV 914**

**Domenico Scarlatti** (1685-1757)

**Sonata in d, K. 9/ K. 517**

Allegro - Prestissimo

**Leonard Klimpke**

**Georg Friederich Händel** (1685-1759)

**Suite in d-Moll (HWV 428)**

in der Abschrift und mit Verzierung von

Gottlieb Muffat

Prelude - Allegro - Allemande - Courante - Aria (mit  
Variationen) - Presto

**Seulki Bae**