

FR 13. Mai 2022 / 19.30 Uhr / Großer Saal

If music be the food of love, play on!

Studierende der Klasse Prof. Thilo Dahlmann

Franz Schubert (1797-1828)

Wohin

Halt

aus: Die schöne Müllerin, D 795

Josua Bernbeck, Bariton

Der Doppelgänger

aus: Schwanengesang, D 957

Seongbeom Gu, Bariton

Auf der Bruck, D 853

Konstantin Paganetti, Bariton

Franz Liszt (1811-1886)

Loreley, S. 273

Suhyoon Chang, Sopran

Robert Schumann (1810-1856)

In der Fremde

Intermezzo

Waldesgespräch

aus: Eichendorff-Liederkreis, op. 39

Konstantin Paganetti, Bariton

Hak-Jun Yoon

Majung

Taekyung Shim, Tenor

Richard Strauss (1864-1949)

Georgine, op. 10, 4

Annemarie Pfahler, Sopran

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

Whiter must I wander

aus: Songs of Travel

Leon Tchakachow, Bariton

Pause

Gaetano Donizetti (1747-1848)

Una furtiva lagrima

Arie des Nemorino, aus: L'elisir d'amore

Florian Klein, Tenor

Antonio Salieri (1750-1825)

„Par les larmes dont votre fille“

Arie der Hypermnestre, aus: Les Danaïdes

Annemarie Pfahler, Sopran

Georg Friedrich Händel (1685-1756)

Sorge infausta

Arie des Zoroastro, aus: Orlando

Leon Tchakachow, Bariton

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)

**Uzh polnach blizitsya / Akh! Istomilas
ya gorem**

Arie der Lisa, aus: Pique Dame

Eva-Maria Hartmann, Sopran

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Son io mio Carlo

Arie des Marquis de Posa, aus: „Don Carlo“

Seongbeom Gu, Bariton

Udo Zimmermann (1943-2021)

Einmal noch möchte ich mit Dir

Szene der Sophie Scholl,

aus: Die weiße Rose

Saskia Maas, Sopran

Johanna Keszei, Flöte

Gaetano Donizetti (1797-1848)

Tombe degli avi miei“

Arie des Edgardo,

aus: Lucia di Lammermoor

Florian Klein, Tenor

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1991)

Papagena

Arie des Papageno, aus: Die Zauberflöte

Josua Bernbeck, Bariton

Charles Gounod (1818-1893)

Ô Dieu! que de bijoux

Arie der Marguérite, aus: Faust

Suhyoon Chang, Sopran

Umberto Giordano (1867-1948)

Come un bel di di maggio

Arie des Chénier, aus: Andrea Chénier

Taekyung Shim, Tenor

Antonín Dvorák (1841-1904)

Mesičku na nebi

Arie der Rusalka, aus: Rusalka

Saskia Maas, Sopran

Giacomo Puccini (1858-1924)

Vissi d'arte

Arie der Floria Tosca, aus: Tosca

Eva-Maria Hartmann, Sopran

Maria Conti Gallenti, Klavier

Hedayet Djeddikar, Klavier

Wir bedanken uns besonders bei unserer
Begleiterin und unserem Begleiter für die
wunderbare Unterstützung!