

DI 3. Mai 2022 / 19.30 Uhr / Kleiner Saal

Vortragsabend des Instituts für Historische Interpretationspraxis

Johann Heinrich Schmelzer (um 1623-1680)

Sonatae Unarum Fidium

Sonata Secunda

Dongju Seo, Blockflöte

Flóra Fábri, Cembalo

Johann Jakob Froberger (1616-1667)

Affligée et Tombeau sur la mort de

Monsieur Blancrocher

Waka Abe, Cembalo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata in g-Moll, BWV 1034

I. Adagio ma non tanto

II. Allegro

Yelim Moon, Blockflöte

Flóra Fábri, Cembalo

Benedetto Marcello (1686-1729)

Sonate Nr. 6 in C-Dur für Violoncello solo
(Violone) und Basso continuo

I. Adagio

II. Allegro

III. Grave

IV. Allegro

Kinnon Church, Violone

N.N., Violoncello (Continuo)

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

aus Pièces de clavecin, Suite No.3, D-Dur

L'Entretien des muses

aus Nouvelles suites de pièces de clavecin

L'égyptienne

Kadra Dreizehnter, Cembalo

Johann Sebastian Bach

Suite Nr. 6, BWV 1012

Präludium

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte I+II

Gigue

Anastasia Kobekina, Violoncello Piccolo

Johann N. Hummel (1779-1837)

Sonate D-Dur, op 50

Allegro con brio

Andante

Rondo Pastorale

Chen Shen, Klappenflöte

Wenzehan Liu, Hammerklavier