

MI 4. Mai 2022 / 19.30 Uhr / Großer Saal

## Vortragsabend Violoncello

Studierende der Klasse Prof. Jan Ickert

**Franz Schubert** (1797-1828)

Sonate in a-Moll, D 821 „Arpeggione“

1. Allegro moderato

**Julius Klengel** (1859-1933)

Scherzo d-Moll, op. 6

**Mufei Feng & Alexander Breitenbach**

**Mieczysław Weinberg** (1919-1996)

Cello-Konzert, op. 43

1. Adagio

2. Moderato

**Clara Franz**

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Suite No. 4 Es-Dur

Prélude

Sarabande

Courante

**Lukas Neuhof**

**Robert Schumann** (1810-1856)

Cello-Konzert a-Moll, op. 129

1. Nicht zu schnell

2. Langsam

**John Mackenroth**

**Johann Sebastian Bach**

Suite No. 2 d-Moll

Allemande

**Paul Hindemith** (1895-1963)

Sonate für Cello solo, op. 25,3

1. Lebhaft, sehr markiert

2. Mäßig schnell, gemächlich

3. Langsam

**Lara Jakobi**

**Johannes Brahms** (1833-1897)

Streichquartett, op. 51 Nr. 1, c-Moll

1. Allegro

**Sol-Quartett:**

**Ostap Shpik, Bodam Lee, Anna Boida,**

**Jonas Campos-Siebeck**

**Benjamin Britten** (1913-1976)

Phantasy

for oboe, violin, viola and violoncello, op. 2

**Ensemble**

**Dmitri Schostakowitsch** (1906-1975)

Cello-Konzert Nr. 1 Es-Dur, op. 107

1. Allegretto

**Sophie-Charlotte Rees**

2. Moderato

3. Cadenza

**Janis Marquard**

**Max Bruch** (1838-1920)

Kol Nidrei

**Jonas Campos-Siebeck**

**Robert Schumann**

Cello-Konzert a-Moll, op. 129

2. Langsam

3. Sehr lebhaft

**Pauline Spiegel**

**Tomoko Ichinose & Hilko Dumno, Klavier**