

2. März

2022, MI 19.30 Uhr
Großer Saal

Vortragsabend Young Academy

Mit Livestream

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)
Präludium und Fuge e-Moll, BWV 548
↳ **Jan Liebermann**, Orgel
(Klasse Prof. Carsten Wiebusch)

DARIO CASTELLO
(1602-1631)
Sonata Terza

JOHANN SEBASTIAN BACH
Triosonate B-Dur BWV 1039
(Original G-Dur)
3. Adagio e piano
4. Presto
↳ **Paula Klöpfel**, Blockflöte
(Klasse Prof. Jan Van Hoecke)
↳ **Sebastian Volgmann**,
Blockflöte (Gast)
↳ **Lucas Maurer**, Orgel (Gast)

JOHANN SEBASTIAN BACH
Sonate a-Moll für Violine solo, BWV 1003
2. Andante
↳ **Leila Fathali**, Violine
(Klasse Prof. Stoodt)

ANTONIO VIVALDI
(1678-1741)
Sonata la minore per Flauto, Fagotto e Basso, RV 86
1. Largo
2. Allegro
3. Largo cantabile
4. Allegro molto
↳ **Lukas Rizzi**, Blockflöte
↳ (Klasse Prof. Jan Van Hoecke/Kerstin Fahr)
↳ **Elias Neuwirth**, Fagott
(Klasse Prof. Henrik Rabien)
↳ **Flóra Fábri**, Cembalo

JOHANN SEBASTIAN BACH
Italienisches Konzert, BWV 971
1. (ohne Satzbezeichnung)
2. Andante
3. Presto
↳ **Yuanzhen Sun**, Klavier
(Klasse Prof. Florian Hölscher)

PAUSE

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)
aus: Sonate C-Dur op. 2,3
1. Allegro con brio
↳ **Julia Kaufmann**, Klavier
(Klasse Prof. Florian Hölscher)

JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)
Sonate e-Moll für Violoncello und Klavier, op. 38
1. Allegro ma non troppo
↳ **Ayaka Appel**, Violoncello
(Klasse Prof. Susanne Müller-Hornbach)
↳ **Anna Naretto**, Klavier

HENRYK WIENIAWSKI
(1835-1880)
Polonaise de Concert D-Dur, op. 4
Allegro maestoso
↳ **Annika Kaufmann**, Violine
(Klasse Prof. Susanne Stoodt)
↳ **Julia Kaufmann**, Klavier
(Klasse Prof. Florian Hölscher)

EUGÈNE YSAÏE
(1858-1931)
Sonate d-Moll für Violine solo, op. 27
Nr. 3 „Ballade“
↳ **Hemma Wenzler**, Violine
(Klasse Prof. Stoodt)

ANTONÍN DVOŘÁK
(1841-1904)
Romanze f-Moll, op. 11
Andante con moto
↳ **Anne Sophie Luong**, Violine
(Klasse Prof. Susanne Stoodt)
↳ **Anca Lupu**, Klavier

JOHANNES BRAHMS
Klaviertrio H-Dur, op. 8 (Neufassung)
1. Allegro con brio
↳ **Zeisig-Trio**
Leila Fathali, Violine
(Klasse Prof. Susanne Stoodt)
Aaron Woyniewicz-Böer,
Violoncello
(Klasse Sabine Krams)
Yuanzhen Sun, Klavier
(Klasse Prof. Florian Hölscher)