

Samstag, 5. Juli, 20 Uhr, Saal der Hochschule

RECORD-TON

Konzertante Aufführungen der Opernschule

Les Malheurs d'Orphée

Oper in 3 Akten – Text Armand Lunel
Deutsche Übersetzung von Hermann Nordberg
Musik von Darius Milhaud

Bibliothek der Staatsschule für Musik
Frankfurt/Main

Kat. Nr.: Band 8

Personen:

Orpheus	Bodo Müller-Grosse	
Eurydike	Chrysula Rentzeperi-Markosi	
Chor der Handwerker	{	Hufschmied	Günter Hess
		Wagner	Victor Politt
		Korbflechter	Karlheinz Herr
Chor der Tiere	{	Fuchs	Elizabeth Kingdon
		Wolf	Yildiz Dagdelen
		Eber	Rudi Lehmann
		Bär	Lajos Kevehazi
Chor der Zigeunerinnen	{	Die Zwillingsschwester	Gunhild Oscarson
		Die jüngere Schwester	Yildiz Dagdelen
		Die ältere Schwester	Ortrud Vollrath
Sprecher	Gert Westphal a. G.	

Besetzung des Kammerorchesters:

Violin	Prof. Gustav Lenzewski
	Karl-Albrecht Herrmann
Bratsche	Alexander Presuhn
Cello	Prof. Alexander Molzahn
Kontrabaß	Reinhold Käppler
Flöte	Willy Schmidt
Oboe	Wilhelm Cremer
Klarinette	Josef Englert
Baßklarinette und Saxophon	Otto Rachhals
Es-Klarinette	Arno Regin
Fagott	Gustav Jung
Trompete	Albert Naumann
Posaune	Wilhelm Lukas
Pauke	Paul Schneider
Schlagzeug	Friedhelm Dege
Harfe	Rose Stein-Cassedanne

Musikalische Leitung: Prof. Bruno Vondenhoff

Alle Gesangssolisten sind Studierende der Opernschule (Leitung Professor Bruno Vondenhoff). Der Soloklasse Gesang von Professor Lohmann gehören an die Studierenden Dagdelen, Herr, Kevehazi, Lehmann, Müller-Grosse, Müller, Oscarson, Politt, Röhrig, Stein, Vollrath; der Gesangsklasse von Frau von Stetten die Studierende Rentzeperi-Markosi. Außerhalb der Hochschule studieren Gesang bei Professor Dr. Ligniez die Studierende Kingdon, bei Hans Böppler der Studierende Hess.