

29

29

2. öffentlicher Vortragsabend (Abteilung Schulmusik)

1. **Ein Jäger aus Kurpfalz, der reitet durch den grünen Wald**
op. 45 Nr. 3 (1928)
Spielmusik für Streicher und Bläser
Breit, majestätisch
Munter
 2. **Lieder für Singkreise** op. 43 Nr. 2 (1927)
 - a) Ein jedes Band (Platen)
 - b) O Herr, gib jedem seinen eignen Tod (R. M. Rilke)
 - c) Man weiß oft gerade dann am meisten (Matth. Claudius)
 - d) Was meinst du, Kunz, wie groß die Sonne sei? (Matth. Claudius)
 3. **Suite französischer Tänze aus den von Pierre d'Attaignant gedruckten**
»Livres de Danceries« (1547–1557)
für kleines Orchester eingerichtet von Paul Hindemith
 4. **Aus den acht Kanons für zwei Singstimmen mit Instrumenten** (1928)
 - a) Hie kann nit sein ein böser Mut (Alter Spruch)
 - b) Wer sich die Musik erkiest (Martin Luther)
 - c) Das weiß ich und hab' ich erlebt (Jakob Kneip)
 - d) Erde, die uns dies gebracht (Christian Morgenstern)
-
5. **Tafelmusik aus dem Plöner Musiktag** (1932) für Streicher und Bläser
Marsch
Intermezzo
Trio für Streichinstrumente
Walzer
 6. **Kantate „Mahnung an die Jugend, sich der Musik zu befleißigen“** (1932)
nach Worten des Martin Agricola (1528—1545)
für Jugendchor, Solostimme, Sprecher, Streichorchester und Bläser

Ausführende: Collegium musicum und Chor der Abteilung Schulmusik
Schülerinnen der Elisabethenschule und der
Ziehenschule, Frankfurt am Main,
Gerhard Faulstich, Bariton und Sprecher (Kl. Gründler)
Orchesterleitung: Horst Pusch (Kl. Biersack/Schulmusik)
Chorleitung: Hans Michael Beuerle (Kl. v. Michnay/Schulm.)

10
Bibliothek der Staatl. Hochschule für Musik
Frankfurt/Main

11
Tonband 29

Magneto