

1

ienstag, 1. Juli, 20 Uhr, Saal der Hochschule

1958

19 cm

RECORD-TON

Chor- und Kammermusik

SINGEBEWEISE

Kurt Hessenberg „O Herr mache mich zum Werkzeug deines Friedens“,
op. 37/1
Motette nach Worten des Franz von Assisi für 6-stg.
gemischten Chor a cappella

Bohuslaw Martinu 3 Madrigale für Violine und Viola
Poco Allegro
Poco Andante
Allegro

Bibliothek der Staatl. Hochschule für Musik
Frankfurt/Main

Kat. Nr.: Ba d I

Ernst Pepping „Das gute Leben“
3 Chorgesänge für 4-stg. gemischten Chor a cappella
Ich leb und weiß nit wie lang (1498)
Bemeßt den Schritt (Conrad Ferdinand Meyer)
Die Linien des Lebens (Friedrich Hölderlin)

Friedrich Zipp „So wälz ich ohne Unterlaß“
3 heiter-besinnliche Chöre nach Worten Johann Wolf-
gang Goethes für 4-stg. gemischten Chor a cappella
Genialisch Treiben
Totalität
Kläffer

Paul Hindemith Die junge Magd
6 Gedichte von Georg Trakl mit Begleitung von Flöte,
Klarinette und Streichquartett

Paul Hindemith Liederbuch für mehrere Singstimmen op. 33
4 Lieder nach alten Texten für 5-6-stg. gemischten
Chor a cappella
Vom Hausregiment (Martin Luther)
Frauenklage (Burggräfin zu Regensburg)
Der Liebe Schrein (Heinrich von Morungen)
Landsknechtstrinklied (Anonymus)

Ausführende: Der Chor der Hochschule, Leitung Kurt Felgner
Die Studierenden Gudrun Hehrmann, Kl. Herrmann
(Violine) – Erich Reck, Kl. Presuhn (Bratsche) – Yildiz
Dagdelen, Kl. Lohmann (Gesang) – Wolfgang Rösch,
Kl. Lenzewski (Violine) – Manfred Hückel, Kl. Graef-
Moench (Violine) – Klaus Naumann, Kl. Presuhn (Bratsche)
– Hans-Rudolf Kahl, Kl. Molzahn (Cello) – Ernst Wieblitz,
Kl. Schmidt (Flöte) – Volker Brandenburger, Kl. Englert
(Klarinette)