

Im Wintersemester 2021/22 haben im Hochschulchor gesungen:

Waka Abe, Ani Aghajanyan, Leander Amann, Utku Asan, Albane Baron, Marlene Bast, Chiara Bäuml, Daniel Beeg, Arevik Beglaryan, Anna Berens, Magdalena Böhning, Florian Briegel, Greta Bürger, Sebastian Buß, Luis Bussalb, Leon Capar, SuhYoon Chang, Eunah Choi, Hyejoung Choi, Bruna Cornudella Pujol, Annika Dammel, Jonathan Debus, Jona Ditterich, Clarissa Eichhorn, Ruth Externbrink, Mufei Feng, Anton Förster, Antonia Förster, Sarah Franke, Anna Gesierich, Cathrin Haagn, Dominik Hambel, Vanessa Hartmann, Moritz Herrmann, Tim Hildenbrand, Steffen Hillinger, Mauricio Homberg, Jaehyun Jeon, Hongyeon Jeong, Kaho Kanno, Konstantin Kappe, Johanna Keszei, Hannah Kettemann, Bobin Kim, Soyoung Kim, Yesool Kim, Masaki Krug, Helena Kunkel, Youna Lee, Mélie Leneutre, Franka Levin, Myriam Lissmann, Arian Malkewitz, Marite Männi, Melani Marijanac, Fabián Martínez, Yibiao Meng, Guénaelle Mörth, Julian Mörth, Tomás Jesús Ocaña González, Elisabeth Pape, Angela Pense, Valentin Pfalzgraf, Johannes Pfeiffer, Markus Philipper, Efthymia Polonidou, Yixuan Qiao, Raffael Rao, Sebastian Rausch, Sophie-Charlotte Rees, Artur Reinpold, Regina Reiter, Hannah Ringmayer, Evelyn Ruf, Gülce Elif Sahin, Julia Schmitt, Jonatan Schuchardt, Nils Schütte, Rebekka Siimer, David-Christian Sixt, Jeremy Sommer, Richard Steinert, Jonathan Sutphen, Si Kao Tran, Elisabeth Tzschentke, Ricardo Velez, Charlotte Vitek, Robin Völbel, Mira Voll, Felix Will, Paul Winter, Clemens Wolf, Naemi Wünch, Marina Yoshimi, Simon Zellmann, Leon Zellmann

Pandemiebedingt musste die Zahl der Mitwirkenden bei den Aufführungen reduziert und der Chor daher aufgeteilt werden.

Bitte beachten Sie, dass die Maskenpflicht auch am Sitzplatz während der Veranstaltung gilt.

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

Gioachino Rossini: Petite Messe Solennelle

Freitag, 28. Januar 2022
19.30 Uhr / Großer Saal

HfMDK

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)

Petite Messe Solennelle

Kyrie
Gloria
Gloria in excelsis
Laudamus te
Gratias
Domine Deus
Qui tollis
Quoniam
Cum Sancto Spiritu
Credo
Credo in unum Deum
Crucifixus
Et resurrexit
Et vitam venturi
Prélude religieux (pendant l'offertoire)
Ritournelle
Sanctus
O salutaris
Agnus Dei

↳ **Hanna Koo**, Sopran
↳ **Maria Melts**, Alt
↳ **Lukas Schmidt**, Tenor
↳ **Tim-Lukas Reuter**, Bass

↳ **Hedayet Djeddikar, Carsten Wiebusch**, Klavier
↳ **Ryoko Morooka**, Harmonium

↳ **Hochschulchor der HfMDK Frankfurt**

↳ **Julian Mörth, Elisabeth Tzschentke, Clarissa Eichhorn, Bobin Kim, Evelyn Ruf** (Klasse Prof. Florian Lohmann),
Musikalische Leitung

Der **Hochschulchor der HfMDK Frankfurt** setzt sich aus Studierenden verschiedenster Studiengänge aller drei Fachbereiche zusammen. Das Ensemble erarbeitet stilistisch breit gefächerte Konzertprogramme – a cappella, kammermusikalisch begleitet und mit großer Orchesterbesetzung.

Die künstlerische Leitung des Chores liegt seit dem Wintersemester 2019/20 in den Händen von Prof. Florian Lohmann.

Kooperationen führten den Chor bereits mehrfach in den Großen Saal der Alten Oper Frankfurt, wo er unter anderem beim Deutschen Chorfest musizierte. Im April 2017 trat der Hochschulchor dort zudem gemeinsam mit dem Frankfurter Opern- und Museumsorchester mit dem Mozart-Requiem auf.

Des Weiteren besteht eine Zusammenarbeit mit der Abteilung für Historische Interpretationspraxis der HfMDK, im Zuge derer der Chor sich beispielweise an den Barocknächten beteiligte. Eine intensive Zusammenarbeit im oratorischen Repertoire verbindet den Hochschulchor mit dem Symphonieorchester der HfMDK. So präsentierte sich der Hochschulchor im Sommersemester 2018 beim Rheingau Musik Festival mit Carl Orffs „Carmina Burana“ einem begeisterten Publikum.

Seinen langjährigen Leiter Prof. Winfried Toll verabschiedete der Chor am 12. April 2019 in einem gemeinsamen Konzert mit dem Symphonieorchester der HfMDK und der Frankfurter Kantorei mit einer Aufführung des Verdi-Requiems im Sendesaal des Hessischen Rundfunks.

CHOR
Pleni sunt caeli et terra gloria tua.

ALT, BASS
Hosanna in excelsis.

SOPRAN, TENOR
Hosanna in excelsis.

CHOR
Benedictus qui venit in nomine Domini.
Pleni sunt caeli et terra gloria tua.
Hosanna in excelsis.

O SALUTARIS

SOPRAN
O salutaris hostia,
quæ caeli pandis ostium:
Bella premunt hostilia,
da robur, fer auxilium.

AGNUS DEI

ALT UND CHOR
Agnus Dei qui tollis peccata mundi,
miserere nobis.
Dona nobis pacem.

CHOR
Himmel und Erde sind erfüllt von
Deiner Herrlichkeit.
ALT, BASS
Hosanna in der Höhe.

SOPRAN, TENOR
Hosanna in der Höhe.

CHOR
Hochgelobt sei, der da kommt im
Namen des Herrn.
Himmel und Erde sind erfüllt von
Deiner Herrlichkeit.
Hosanna in der Höhe.

SOPRAN
O heilbringendes Opferlamm,
das du die Tür des Himmels öffnest,
unsere Feinde bedrängen uns:
Gib Kraft, bringe Hilfe.

ALT UND CHOR
Lamm Gottes, das du trägst die Sünden
der Welt, erbarme dich unser. Schenke
uns Frieden.

KYRIE

CHOR
Kyrie eleison.
Christe eleison.
Kyrie eleison.

GLORIA

CHOR
Gloria in excelsis Deo

LAUDAMAS TE

BASS
Et in terra pax hominibus bonae
voluntatis.

SOPRAN, ALT, TENOR, BASS
Laudamus te, benedicamus te,
adoramus te, glorificamus te.

CHOR
Adoramus te, glorificamus te.

GRATIAS

ALT, TENOR, BASS
Gratias agimus tibi propter magnam
gloriam tuam.

DOMINE DEUS

TENOR
Domine Deus, Rex caelestis, Deus
Pater omnipotens, Domine Fili unigenite,
Jesu Christe, Domine Deus, Agnus Dei,
Filius Patris.

QUI TOLLIS

SOPRAN UND ALT
Qui tollis peccata mundi, miserere
nobis. Qui tollis peccata mundi,
suscipe deprecationem nostram.
Qui sedes ad dexteram Patris,
miserere nobis.

QUONIAM

BASS
Quoniam tu solus Sanctus, tu solus
Dominus, tu solus Altissimus,
Jesu Christe.

CUM SANCTO SPIRITU

CHOR
Herr, erbarme dich.
Christe, erbarme dich.
Herr, erbarme dich.

CHOR
Ehre sei Gott in der Höhe.

BASS
Und auf Erden Friede den
Menschen, die guten Willens sind.

SOPRAN, ALT, TENOR, BASS
Wir loben dich, wir preisen dich,
wir beten dich an, wir verherrlichen dich.

CHOR
Wir beten dich an, wir verherrlichen dich.

BASS, TENOR UND ALT
Wir sagen dir Dank ob deiner großen
Herrlichkeit.

TENOR
Herr und Gott, König des Himmels,
Gott, allmächtiger Vater, eingeborener
Sohn, Jesus Christus, Herr und Gott,
Lamm Gottes, Sohn des Vaters.

SOPRAN UND ALT
Der du trägst die Sünden der Welt,
erbarme dich unser. Der du trägst
die Sünden der Welt, nimm an unser
Flehen. Der du sitzt zur Rechten des
Vaters, erbarme dich unser.

BASS
Denn du allein bist heilig, du allein bist der
Herr, du allein bist der Höchste, Jesus
Christus.

CHOR
Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris.
Amen.

CREDO

CHOR
Credo in unum Deum,
Patrem omnipotentem,

SOPRAN, ALT, TENOR, BASS
factorem caeli et terrae,
visibilem omnium et invisibilem.

CHOR
Credo in unum Deum.
Et in unum Dominum Jesum Christum,

SOPRAN, ALT, TENOR, BASS
Filium Dei unigenitum et ex Patre
natum ante omnia secula.

CHOR
Credo in unum Deum.
Deum de Deo, lumen de lumine,

SOPRAN, ALT, TENOR, BASS
Deum verum de Deo vero.
Genitum, non factum,
consubstantialem Patri:

CHOR
per quem omnia facta sunt.
Qui propter nos homines et propter
nostram salutem descendit de caelis.

SOPRAN, ALT, TENOR, BASS
Et incarnatus est de Spiritu Sancto
ex Maria Virgine, et homo factus est.

CRUCIFIXUS

SOPRAN
Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio
Pilato, passus et sepultus est.
ET RESURREXIT

CHOR
Mit dem Heiligen Geiste in der
Herrlichkeit Gottes des Vaters. Amen.

CHOR
Ich glaube an den einen Gott,
den allmächtigen Vater,

SOPRAN, ALT, TENOR, BASS
Schöpfer des Himmels und der Erde, alles
Sichtbaren und Unsichtbaren.

CHOR
Ich glaube an den einen Gott.
Und an den einen Herrn, Jesus Christus,

SOPRAN, ALT, TENOR, BASS
Gottes eingeborenen Sohn, aus dem
Vater geboren vor aller Zeit.

CHOR
Ich glaube an den einen Gott.
Gott von Gott, Licht vom Lichte,

SOPRAN, ALT, TENOR, BASS
wahrer Gott vom wahren Gott,
gezeugt, nicht geschaffen,
eines Wesens mit dem Vater:

CHOR
durch den alles geschaffen ist.
Er ist für uns Menschen und um
unseres Heils willen vom Himmel
herabgestiegen.

SOPRAN, ALT, TENOR, BASS
Und er hat Fleisch angenommen durch
den Heiligen Geist aus der Jungfrau Maria
und ist Mensch geworden.

SOPRAN
Gekreuzigt für uns unter
Pontius Pilatus, gelitten und begraben.

CHOR
Et resurrexit tertia die, secundum
scripturas.
Credo.
Et ascendit in caelum.

SOPRAN, ALT, TENOR, BASS
Et ascendit in caelum,
sedet ad dexteram Dei Patris.

CHOR
Et iterum venturus est cum gloria
iudicare vivos et mortuos,
cujus regni non erit finis.
Et in Spiritum Sanctum Dominum
et vivificantem,
qui ex Patre Filioque procedit;
qui cum Patre et Filio simul adoratur et
glorificatur;
qui locutus est per prophetas.
Et unam sanctam, catholicam

SOPRAN, ALT, TENOR, BASS
Et unam sanctam, catholicam
et apostolicam Ecclesiam.

CHOR
Credo.
Confiteor unum baptisma in remissionem
peccatorum.
Et expecto resurrectionem mortuorum.
Credo.

ET VITAM VENTURI

CHOR
Et vitam venturi saeculi. Amen.

PRÉLUDE RELIGIEUX PENDANT L'OFFERTOIRE

RITOURNELLE

SANCTUS

CHOR
Sanctus, sanctus, sanctus

SOPRAN, ALT, TENOR, BASS
Dominus Deus Sabaoth.

CHOR
Und auferstanden am dritten Tage
gemäß der Schrift.
Daran glaube ich.
Und aufgefahren in den Himmel.

SOPRAN, ALT, TENOR, BASS
Und aufgefahren in den Himmel,
er sitzt zur Rechten des Vaters.

CHOR
Er wird wiederkommen in Herrlichkeit, zu
richten die Lebenden und die Toten, und
sein Reich wird kein Ende haben. Ich
glaube an den Heiligen Geist, den Herrn
und Lebensspender, der aus dem Vater
und Sohn hervorgeht, der mit dem Vater
und dem Sohn zugleich angebetet und
verherrlicht wird, der gesprochen hat
durch die Propheten. Ich glaube an die
eine, heilige, katholische (...)

SOPRAN, ALT, TENOR, BASS
Die eine, heilige, katholische und
apostolische Kirche.

CHOR
Daran glaube ich.
Ich bekenne eine Taufe zur Vergebung der
Sünden.
Ich erwarte die Auferstehung der Toten.
Daran glaube ich.

CHOR
Und an das Leben der kommenden Welt.
Amen.

CHOR
Heilig, heilig, heilig

SOPRAN, ALT, TENOR, BASS
Herr, Gott Sabaoth.