

# 18. Januar

2022, DI 19.30 Uhr  
Großer Saal

## Vortragsabend Klavier

Studierende der Klasse Prof. Oliver Kern

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)  
**Variations sérieuses d-Moll, op. 54**  
↳ Jeonghun Park

SERGEJ PROKOFIEFF (1891-1935)  
**Toccata op. 11**  
↳ Yongseok Jung

ALEXANDER SKRJABIN (1872-1915)  
**Étude Fis-Dur op. 42/4**  
&  
FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)  
**Polonaise As-Dur op. 53**  
↳ Younsu Cho

JOSEPH HAYDN (1732-1809)  
**Sonate D-Dur Hob.XVI/33**  
Allegro  
Adagio  
Tempo di Minuetto  
&  
FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY  
**Capriccio fis-Moll op. 5**  
↳ Danbi Heo

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)  
**Estampes**  
**Pagodes**  
**La soirée dans Grenade**  
**Jardins sous la pluie**  
&  
ROBERT SCHUMANN (1810-1856)  
**Drei Fantasiestücke, op. 111**  
1. Sehr rasch, mit  
leidenschaftlichem Vortrag  
2. Ziemlich langsam  
3. Kräftig und sehr markiert  
↳ Jeongbae Ji

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)  
**Étude a-Moll op. 25/11**  
↳ Lorenzo Mazzola

### -Pause-

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)  
**Klaviersonate Nr. 2 g-Moll, op. 22**  
1. So rasch wie möglich  
2. Andantino. Getragen  
3. Scherzo. Sehr rasch  
und markiert  
4. Rondo. Presto  
↳ Hongyeon Jeong

FRÉDÉRIC CHOPIN  
**Scherzo Nr. 3 cis-Moll, op. 39**  
↳ Jaehyun Jeon