

29. Januar

2022, SA 19.30 Uhr
Großer Saal

Symphonieorchester der HfMDK Frankfurt

Vassilis Christopoulos, Young Mook Hwang, Musikalische Leitung

Mozart + {Xenakis}

IANNIS XENAKIS (1922-2001)
Instrumentalsuite aus „Hiketides“
(Die Schutzflehenden) von
Aischylos

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)
Konzert für Klarinette und
Orchester A-Dur, KV 622
↳ Nana Kusaka, Klarinette
1. Allegro
2. Adagio
3. Rondo: Allegro

Pause

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Symphonie Nr. 38 „Prager“ D-Dur,
KV 504
1. Adagio - Allegro
2. Andante
3. Presto

Orchesterbesetzung:

- ↳ Johanna Keszei, Matthew James Higham, Flöte
- ↳ Wan Ning Chen, Evelyn Holzinger, Oboe
- ↳ Beliz Ermis, Adomas Pleita, Fagott
- ↳ Tone Langsrud, Carmen Zarco, Pascal Kunik, Luis Richter, Horn
- ↳ Mari Tyvand, Monika Harder, Trompete
- ↳ Ruth Externbrink, Roman Bozzetta, Posaune
- ↳ Luka Jahn, Pauke
- ↳ Hans Henning Ernst (Kzm), Bodam Lee, Isabelle Raviol, Efthymia Polonidou, Nathan do Amaral Oliveira, Ostap Shpik, Carolin Grün, Rebecca Tillmanns, Violine I
- ↳ Shumin Bao (Stf), Mixia Kang, Moritz König, Siqi Yu, Jacinta Ryan, Le Quang Tien Tran, Hyebeen Joo, Emilya Gasparyan, Violine II
- ↳ Eunseon Oh (Stf), Anna Boida, Bruna Cornudella Pujol, Hwarim Lee, Hee Rim Hah, Geisa Da Silva Dos Santos, Viola
- ↳ Joseph Defant (Stf), Jeremy Sommer, Mufei Feng, Jonas Campos-Siebeck, John Mackenroth, Greta Bürger, Violoncello
- ↳ Thiago Paganelli (Stf), Youna Lee, Lars Klengel, Seohun Mun, Kontrabass