

20. Januar

2022, DO 18.30 Uhr
Kleiner Saal

Vortragsabend Blockflöte

Studierende der Klassen Prof. Jan Van Hoecke, Kerstin Fahr, Martin Hublow

Flóra Fábri, Cembalo & Orgel

ARCANGELO CORELLI (1653-1713)

Sonata in F-Dur, op. 5 Nr. 4

1. Adagio
2. Allegro
5. Allegro

↳ Anouk Krüger, Blockflöte

↳ Anne Clement, Viola da Gamba

↳ Leonard Klimpke, Cembalo

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Sonata per Flauto, Fagotto e Basso a-Moll, RV 86

1. Largo
2. Allegro
3. Largo cantabile
4. Allegro molto

↳ Lukas Rizzi, Blockflöte

↳ Elias Neuwirth, Fagott

LUIS DETRI

Sonata c-Moll

1. Adagio, 2. Presto
3. Adagio, 4. Giga. Allegro

↳ Dongju Seo, Blockflöte

ANTON DIABELLI (1781-1858)

Abendunterhaltungen

1. Andante con moto
2. Menuetto moderati
(L. van Beethoven: Septet in E-flat major, Op. 20, Nr. 3)
3. Bollero, Allegro grazioso

↳ Sina Bayer, Csakan

↳ Lukas Pilgrim, Romantische Gitarre

JEAN-BAPTISTE LOEILLET DE GANT

(1688-ca.1720)

Sonata G-Dur für Blockflöte und B.c., op. 1 Nr. 3

1. Largo
2. Allegro
3. Adagio
4. Gavotta, Allegro

↳ Sooin Park, Blockflöte

GEORG PHILIP TELEMANN

(1681-1767)

Sonata in D-Moll

1. Grave
2. Vivace
3. Adagio
4. Allegro

↳ Sonja Radzun, Blockflöte

GEORG PHILIP TELEMANN

Sonate C-Dur TWV 41:C5

1. Adagio-Allegro-Adagio-Allegro
2. Largetto
3. Vivace

↳ Maik Hanschmann, Blockflöte

JASMIN RÖDER

Psalm 12 (Diminutionen nach Jacob van Eyck)

↳ Jasmin Röder, Blockflöte

MICHEL BLAVET (1700-1768)

Sonata Terza

1. Vivace
2. Largo poco andante
3. Allegro

↳ Yelim Moon, Blockflöte

GEORG PHILIP TELEMANN

Sonata d-Moll

1. Affetuoso
2. Presto
3. Grave
4. Allegro

↳ Yeongshin Park, Blockflöte

JACQUES HOTTETERRE (1673-1763)

Prélude g-Moll

NICOLAS CHÉDEVILLE (1705-1782)

Sonate g-Moll

1. Vivace
2. Alla Breve

↳ Eunah Cho, Blockflöte

↳ Flóra Fábri, Cembalo

CIPRIANO DE RORE (ca.1515-1565)

Ancor che col partire

(mit Diminutionen von Giovanni Battista Spadi und Giovanni Battista Bovicelli)

↳ Franziska Trommer, Blockflöte

RYOHEI HIROSE (1930-2008)

Illusion oft he Crescent

↳ Annika Groll, Blockflöte

TOMASO ALBINONI (1671-1751)

Sonata a-Moll

1. Adagio
2. Allegro
3. Adagio
4. Allegro

↳ Annika Groll, Blockflöte

Svenja Nagel, Barockcello

Paolo Benedetto Bellinzani

(ca. 1690-1757)

Sonata C-Dur, op. 3 Nr. 3

1. Adagio
2. [Allegro]
3. Largo
4. [Allegro]

↳ Hanna Volgmann, Blockflöte

Europäische Consortmusik um 1600

MIKOŁAJ GOMÓŁKA – Deus Noster Refugium Et Virtus (Krakau, 1579)

GIROLAMO FRESCOBALDI -

Canzona „detta la sardina“ (Rom, 1608)

WILLIAM BYRD – Fantasia à 4

(London, nach 1591)

PIERRE PHALÈSE - Almande

bisarde (Antwerpen, 1583)

↳ Anne Clement, Hanna Volgmann, Jasmin Röder, Sonja Radzun

Anton Heberle

Sonate Brillante (pour le Csakan ou Flûte Douce)

↳ Kathrin Härtel, Csakan