

18. Januar

2022, DI 19.30 Uhr
Kleiner Saal

Voilà Viola

Studierende der Klassen Prof. Ingrid Zur und Anna Krimm

PAUL JUON (1872-1940)

Trio-Miniaturen (1920/40)

1. Rêverie
2. Humoreske
3. Elegie
4. Danse phantastique

↳ **OPUS TRIUM**

Karl Rauer, Klarinette

Viola Katharina Fricke, Viola

(Klasse Anna Krimm)

Rang Lee, Klavier

DOBRINKA TABAKOVA (1980)

„Pirin“ für Viola Solo (2000)

↳ **José Batista Junior**, Viola
(Kl. Prof. Ingrid Zur)

DIMITRI SHOSTAKOWITSCH

(1906-1975)

**Sonate für Viola und Klavier,
op. 147**

1. Moderato
2. Allegretto
3. Adagio

↳ **Anna Boida**, Viola

(Kl. Prof. Ingrid Zur)

↳ **Isabel von Bernstorff**, Klavier

~~LUDWIG VAN BEETHOVEN~~

~~(1770-1827)~~

~~**Duett mit zwei obligaten**~~

~~**Augenkläsern in E flat major**~~

~~Allegro~~

~~↳ **Xingchen Du**, Viola~~

~~(Klasse Prof. Ingrid Zur)~~

~~↳ **Yingzhe Zheng**, Cello~~

~~(Klasse Prof. Angelika Merkle)~~

GEORGE ENESCU (1881-1955)

Konzertstück für Viola und Piano

↳ **José Batista Junior**, Viola

(Kl. Prof. Ingrid Zur)

↳ **Isabel von Bernstorff**, Piano

WOLFGANG AMADEUS MOZART

(1756-1791)

„Kegelstatt-Trio“ in Es-Dur, KV 498

1. Andante
2. Menuetto
3. Rondeaux: Allegretto

↳ **OPUS TRIUM**

Karl Rauer, Klarinette

Viola Katharina Fricke, Viola

(Klasse Anna Krimm)

Rang Lee, Klavier

Pause