

19. Januar

2022, MI 19.30 Uhr
Großer Saal

Vortragsabend Young Academy

GIUSEPPE SAMMARTINI
(1695–1750)

Sonate à Flauto e Basso C-Dur

Andante

Allegro

Adagio

Allegro

⇒ **Paula Klöpfel**, Blockflöte
(Klasse Prof. Jan Van Hoecke)

⇒ **Flóra Fábri**, Cembalo

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

**aus: Wohltemperiertes Klavier
Bd. I: Präludium und Fuge e-Moll,
BWV 855**

**aus: Wohltemperiertes Klavier
Bd. II: Präludium und Fuge E-Dur,
BWV 878**

⇒ **Yuanzhen Sun**, Klavier
(Klasse Prof. Florian Hölscher)

ANTONIO VIVALDI
(1678-1741)

**Concerto g-Moll „La Notte“,
RV 439**

1. Largo

2. Presto “Fantasmi”

3. Largo

4. Presto

5. Largo “Il Sonno”

6. Allegro

⇒ **Lukas Rizzi**, Blockflöte

⇒ (Klasse Prof. Jan Van Hoecke)

⇒ **Flóra Fábri**, Cembalo

KRZYSZOF MEYER (* 1943)

Misterioso, op. 83

(Auftragswerk der Stiftung
Niedersachsen)

⇒ **Annika Kaufmann**, Violine
(Prof. Susanne Stoodt)

Julia Kaufmann, Klavier
(Klasse Prof. Florian Hölscher)

PAUL HINDEMITH

(1895-1963)

**aus: Sonate für Violoncello solo,
op. 25,3**

1. Lebhaft, sehr markiert

⇒ **Aaron Woynewicz-Böer**,
Violoncello
(Klasse Sabine Krams)

JOSEPH HAYDN

(1732-1809)

aus: Cellokonzert C-Dur

3. Allegro molto

⇒ **Aaron Woynewicz-Böer**,
Violoncello
(Klasse Sabine Krams)
Yuanzhen Sun, Klavier
(Klasse Prof. Florian Hölscher)

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
(1809-1847)

Variations sérieuses, op. 54

⇒ **Julia Kaufmann**, Klavier
(Klasse Prof. Florian Hölscher)

PAUSE

CARL MARIA VON WEBER
(1886-1926)

Romance c-Moll, op. 74

Andante Sostenuto

⇒ **Daniel Eizenhöfer**, Posaune
(Klasse Prof. Oliver Siefert)

⇒ **Isabel von Bernstorff**, Klavier

CHARLES-MARIE WIDOR
(1844-1937)

**Sinfonie für Orgel Nr. 6 g-Moll,
op. 42 Nr. 2**

Allegro

⇒ **Jan Liebermann**, Orgel
(Klasse Prof. Carsten Wiebusch)

PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKI
(1840-1893)

Valse-Scherzo, op. 34

⇒ **Leila Fathali**, Violine
(Klasse Prof. Susanne Stoodt)
⇒ **Anna Naretto**, Klavier

ANTONÍN DVOŘÁK
(1841-1904)

Romanze f-Moll, op. 11

Andante con moto

⇒ **Anne Sophie Luong**, Violine
(Klasse Prof. Susanne Stoodt)
⇒ **Anca Lupu**, Klavier

JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)

Klaviertrio H-Dur, op. 8

(Neufassung)

Allegro con brio

⇒ **Zeisig-Trio**
Leila Fathali, Violine
(Klasse Prof. Susanne Stoodt)
Aaron Woynewicz-Böer,
Violoncello (Klasse Sabine Krams)
Yuanzhen Sun, Klavier
(Klasse Prof. Florian Hölscher)