

14. Januar

2022, Fr 19.30 Uhr
Kleiner Saal

Vortragsabend Barockoboe und Barockfagott

Studierende der Klassen Katharina Andres und Katrin Lazar

FRANÇOIS-ANDRÉ DANICAN
PHILIDOR
(1726-1795)

Suite en si mineur pour 2 bassons

Marche du Roy de la Chine
Entrée d'une pagode
Chaconne
Gigue

- ↳ **Caroline Rohde**, Fagott
- ↳ **Meike Theis**, Fagott
- ↳ **Lukas Pilgrim**, Theorbe

WILLIAM BABELL (1688-1723)

Sonata VII B-Dur

**aus: 12 Solos for a Violin or a
Hautboy, Band 1**

- ↳ **Anna Magdalena Carbow**,
Oboe
- ↳ **Svenja Nagel**, Cello
- ↳ **Sonja Kemnitzer**, Cembalo

BARTOLOMEO DE SELMA Y
SALAVARDE (1595-1638)

Fantasia Basso solo

- ↳ **Meike Theis**, Dulzian
- ↳ **Sonja Kemnitzer**, Cembalo

GEORG PHILIPP TELEMANN
(1681-1767)

**Triosonate B-Dur TWV 42:B5
für Violine, Fagott und B.c.**

Vivace
Siciliana
Vivace

- ↳ **Tommaso Toni**, Violine
- ↳ **Caroline Rohde**, Fagott
- ↳ **Iris Werhan**, Cello
- ↳ **Leonard Klimpke**, Cembalo

GEORG PHILIPP TELEMANN
(1681-1767)

Suite d-Moll

Ouverture
Très vite
Gavotte
Passepied

- ↳ **Meike Theis**, Fagott
- ↳ **Sonja Kemnitzer**, Cembalo

JOHANN CHRISTOPH PRENTZL
(1639-1694)

Sonata a 2 instromenti

- ↳ **Sonja Radzun**, Trompete
- ↳ **Annika Groll**, Fagott
- ↳ **Sonja Kemnitzer**, Cembalo