

# 15. Januar

2022, SA 19.30 Uhr  
Großer Saal

## Oboenabend

Studierende der Klasse Prof. Fabian Menzel

FRANZ KROMMER (1759-1831)

### Konzert F-Dur, op. 52

1. Allegro

↳ **Maria Muñoz Alonso**, Oboe

↳ **Catherine Gordeladze**, Klavier

MARCEL POOT (1901-1988)

### Sonate

↳ **Marina Averbek**, 1. Oboe

↳ **Ekaterine Kintsurashvili**,  
Klavier

MARCEL MIHALOVICI (1898-1985)

### Sonatine, op.13

1. Moderato

2. Vivo Scherzo

↳ **Elif Sahin**, Oboe

↳ **Martin Schmalz**, Klavier

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
(1756-1791)

### Oboen Quartett F-Dur, KV 370

↳ **Evelyn Holzinger**, Oboe

↳ **Rebekka Siimer**, Violine

↳ **Michaela Hah**, Viola

↳ **Sophie-Charlotte Rees**,  
Violoncello

JOHANN WENZEL KALLIWODA

(1801-1866)

### Marceau de Salon, op. 228

Auszug

↳ **Wan Ning Chen**, Oboe

↳ **Catherine Gordeladze**, Klavier

BERND ALOIS ZIMMERMANN

(1918-1970)

### Oboenkonzert

↳ **Frederik Meffert**, Oboe

↳ **Martin Schmalz**, Klavier

FERENC FARKAS (1905-2000)

### Concertino für Oboe

1. Allegro

↳ **Adrian Gonzalez**, Oboe

↳ **Ekaterine Kintsurashvili**,  
Klavier

ANTAL DORATI (1906-1988)

### Duo Concertante

1. Lento rubato

2. Molto Vivace

↳ **Evelyn Holzinger**, Oboe  
(1. Satz)

↳ **Fabian Andres Martinez  
Salazar**, Oboe (2. Satz)

↳ **Ekaterine Kintsurashvili**,  
Klavier

HEINRICH MOLBE (1835-1915)

### A Dream, op. 60

↳ **Maja Delzeith**, Oboe

↳ **Catherine Gordeladze**,  
Klavier