

13. Dezember

2021, MO 19.30 Uhr
Kleiner Saal

Vortragsabend Violine

Studierende der Klasse Prof. Sophia Jaffé

CLAUDE DEBUSSY
(1862-1918)

Sonate für Violine und Klavier
drei Sätze
↳ Janne-Lisabeth Pelz
↳ Irina Botan

HENRYK WIENIAWSKI
(1835-1880)

**Variationen über ein originales
Thema, op. 15**
↳ Ostap Shpik
↳ Irina Botan

CAMILLE SAINT-SAËNS
(1835-1921)

**Introduktion und Rondo
Capriccioso, op. 28**
↳ Efthymia Polonidou
↳ Irina Botan

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Solosonate g-Moll, BWV 1001
Adagio

NICCOLÒ PAGANINI
(1782-1840)

Caprice Nr. 24
↳ Esther Frey

JOHANN SEBASTIAN BACH
Solosonate g-Moll, BWV 1001

Siciliano
↳ Moritz König

JEAN SIBELIUS
(1865-1975)

Violinkonzert op. 47
2. Adagio di molto
↳ Kieko Miura
↳ Irina Botan

Pause

CÉSAR FRANCK
(1822-1890)

Violinsonate A-Dur
3. Recitativo-Fantasia: Ben
moderato
↳ Cord Koss
↳ Irina Botan

HENRIK HELLSTENIUS (*1963)

„The Argonaut“
↳ Cord Koss

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

**Sonate für Klavier und Violine
A-Dur, op. 30 Nr. 1**
1. Allegro
2. Adagio
↳ Mei Omura
↳ Miharu Ogura

SERGEI PROKOFIEV
(1891-1953)

Sonate Nr. 1 f-Moll, op. 84
1. und 2. Satz
↳ Hans Henning Ernst
↳ Irina Botan