

13. Dezember

2021, MO 19.30 Uhr
Großer Saal

Vortragsabend Klavierkammermusik

Studierende der Klasse Prof. Hansjacob Staemmler

FRÉDÉRIC DUVERNOY (1765-1838)
Trio Nr. 1 für Violine, Horn und Klavier

Adagio
Allegretto
↳ **Shumil Bao**, Violine
↳ **Yang Liu**, Horn
↳ **Yingzhou Yang**, Klavier

NADIA BOULANGER (1887-1979)
Trois Pièces pour violoncelle et piano

Moderato
Sans Vitesse
Vite et nerveusement

CAMILLO SCHUMANN (1872-1946)
Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1 g-Moll, op. 59

Allegretto moderato
↳ **Duo Lilian Zhou/ Eike Rödel**
Lilian Zhou, Klavier
Eike Rödel, Violoncello

ANTON ARENSKY (1861-1906)
Klaviertrio Nr. 1 d-Moll, op.32

Allegro moderato
Scherzo. Allegro molto
↳ **Hyebeen Joo**, Violine
↳ **Leon Capar**, Violoncello
↳ **Jihyun Kim**, Klavier

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)
Sonate für Violoncello und Klavier, op. 65

Allegro moderato
Largo
↳ **Joachim Jamaer**, Violoncello
↳ **Li-Yun Hsu**, Klavier

JOHANN WENZEL KALLIWODA (1801-1866)
Der Sennin Heimweh, op. 236

ARTHUR BLISS (1891-1975)
Two Nursery Rhymes
1. The Ragwort

GUSTAV MAHLER (1860-1911)
Das himmlische Leben aus: „Des Knaben Wunderhorn“
(eingrichtet von Klaus Simon, 2017)
↳ **Trio Widerklang**
Lena Reineke, Mezzosopran
Ugne Varanauskaite, Klarinette
Yibiao Meng, Klavier

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)
Sonate für Violine und Klavier a-Moll, op. 105
Mit leidenschaftlichem Ausdruck
Allegretto
↳ **Ruth Sophie Furthmann**, Viola
↳ **Yeeun Choi**, Klavier

JÖRG WIDMANN (*1973)
aus: „Es war einmal“ - 5 Stücke im Märchenton
Nr. 1: Es war einmal

MAX BRUCH (1838-1920)
aus: Acht Stücke op. 83
Nr. 2; Allegro con moto
Nr. 7; Allegro vivace, ma non troppo
Nr. 8: Moderato
↳ **Viola Fricke**, Viola
↳ **Karl Rauer**, Klarinette