

30. November

2021, DI 19.30 Uhr
Großer Saal

Vortragsabend Violoncello

Studierende der Klasse Prof. Susanne Müller-Hornbach

CAMILLE SAINT-SAËNS
(1835-1921)

Cellokonzert Nr. 1 a-Moll

1. Allegro non troppo
- ↳ **Ayaka Appel**, Cello
↳ **Anna Naretto**, Klavier

ANTON DVORAK
(1841-1904)

Cellokonzert h-Moll op. 104 (1895)

2. Adagio ma non troppo
- ↳ **Eike Rödel**, Cello
↳ **Anna Naretto**, Klavier

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

**Sieben Variationen über
"Bei Männern, welche Liebe fühlen"
aus: Die Zauberflöte
(W.A. MOZART), WoO 46**

- ↳ **Carla Laetitia Schuld**, Cello
↳ **Anna Naretto**, Klavier

NADIA BOULANGER (1887-1979)

**Trois pièces pour violoncelle
et piano**

1. Modéré
 2. Sans vitesse et à l'aise I
 3. Vite et nerveusement rythmé
- ↳ **Eike Rödel**, Cello
↳ **Lillian Zhou**, Klavier

CÉSAR FRANCK
(1870-1890)

**SONATE A-DUR FÜR
VIOLONCELLO (VIOLINE) UND
KLAVIER**

1. Allegretto Moderato
 2. Allegro
- ↳ **Mira Voll Cello**, Cello
↳ **Martin Schmalz**, Klavier

CAMILLO SCHUMANN (1872-1946)

**Sonate Nr. 1 für Violoncello und
Klavier g-Moll op. 59, 1**

1. Allegro moderato
- ↳ **Eike Rödel**, Cello
↳ **Lillian Zhou**, Klavier

MAX REGER
(1873-1916)

Cellosuite Nr. 1 G-Dur op. 131

2. Adagio
 3. Fuge
- ↳ **Leon Capar**, Cello

BENJAMIN BRITTEN
(1913-1976)

Sonata in C, op. 65 (1961)

- Dialogo - Scherzo- Elegia
- ↳ **Leon Capar**, Cello
↳ **Anna Naretto**, Klavier