

2. Dezember

2021, DO 19.30 Uhr
Großer Saal

Vortragsabend der Korrepetitionsklassen

Sarah Hiller, Isabel von Bernstorff, Prof. Hansjacob Staemmler

JOSEPH HAYDN

(1732-1809)

**Cellokonzert Nr. 1 in C-Dur
(Hob. VIIb:1)**

Allegro molto

↳ **Aaron Woynewicz-Böer**

Violoncello (Klasse Sabine Krams,
Young Academy)

↳ **Yuanzhen Sun**, Klavier

(Klasse Prof. Florian Hölscher,
Young Academy)

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH

(1906-1975)

**Sonate für Violoncello und Klavier,
op. 40**

Allegro non troppo

Allegro

Largo

Allegro

↳ **Yingzhe Zheng**, Violoncello

↳ **Taiji Koga**, Klavier

PAUL HINDEMITH

(1895-1963)

Sonate für Flöte und Klavier

Heiter bewegt

Sehr langsam

Sehr lebhaft - Marsch

↳ **Léa Villeneuve**, Flöte

(Klasse Prof. Stephanie Winker)

↳ **Younso Cho**, Klavier

(Prof. Oliver Kern)

ERNEST CHAUSSON

(1855-1899)

**Poème für Violine und Orchester,
op. 25**

↳ **Hans Henning Ernst**, Violine

↳ **Rie Kiebayashi**, Klavier

CAMILLE SAINT-SAENS

(1835-1921)

**Introduction et Rondo capriccioso,
op. 28**

↳ **Namhyun Kim**, Violine

↳ **Jeonghun Park**, Klavier

NADIA BOULANGER

(1887-1979)

**Trois Pièces pour violoncelle et
piano**

Modéré

CAMILLO SCHUMANN

(1872-1946)

Cellosonate Nr. 1 in g-Moll, op. 59

Allegretto moderato

↳ **Eike Rödel**, Violoncello

↳ **Lilan Zhou**, Klavier