

8. Dezember

2021, MI 19.30 Uhr
Großer Saal

Klavierkammermusikabend

Studierende der Klasse Prof. Angelika Merkle

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

**Variationen über das Thema
„Bei Männern welche Liebe fühlen“**

- ↪ **Che-Wei Kuo**, Violoncello
- ↪ **Shenzi Liang**, Klavier

JOSEF HAYDN
(1732-1809)

Klaviertrio Es-Dur Hob. XV:29

(1794/95)

1. Poco allegretto
 2. Andantino et innocentemente
 3. Finale. Allemande. Presto Assai
- ↪ **Delyria Trio**
David Strongin, Violine
Uriah Tutter, Violoncello
Elisha Kravitz, Klavier

LUDWIG VAN BEETHOVEN
**Sonate für Klavier und Violoncello
Nr. 3 A-Dur, op. 69**

1. Allegro man non tanto
 2. Scherzo. Allegro molto
 3. Adagio cantabile – Allegro vivace
- ↪ **Yingzhe Zheng**, Violoncello
 - ↪ **Taiji Kogo**, Klavier

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Klaviertrio Es-Dur, op. 1 No. 1
4. Presto

BEDRICH SMETANA
Klaviertrio g-Moll, op. 15

1. Moderato assai
- ↪ **Trio Hannari**
Hanna Ponkala-Nitsch, Violine
Larissa Nagel, Violoncello
Rie Kibayashi, Klavier

Pause

JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)

Klaviertrio Nr. 1 H-Dur, op. 8

(Endfassung von 1891)

1. Allegro con brio
 2. Scherzo. Allegro molto
 3. Adagio
 4. Allegro
- ↪ **Ai-Ling Chang**, Violine
 - ↪ **Che-Wei Kuo**, Violoncello
 - ↪ **Shenzi Liang**, Klavier

FRANZ SCHUBERT

Klaviertrio Es-Dur, op. 100

1. Allegro
 2. Andante con moto
- ↪ **Delyria Trio**
David Strongin, Violine
Uriah Tutter, Violoncello
Elisha Kravitz, Klavier