

„PERCUSSION PLUS“

MUSIK FÜR PERCUSSION MIT ANDEREN
INSTRUMENTEN



Montag,
10.06.02
19.30 Uhr
Großer Saal

Leitung: Rainer Römer und Gerhard Müller-Hornbach

GEORGE CRUMB (1929)

„An Idyll for the Misbegotten“ (1985/1998)

for Horn and Drums (3 Players)

Ozan Cakar, *Horn*

Frank Wildner, Tobias Schmitt und Boris Holzwarth, *Schlagzeug*

LOU HARRISON (1917)

„First Concerto“

for Flute and Percussion

Gabriella Mucza, *Flöte* und Simon Bernstein, *Percussion*

GERHARD MÜLLER-HORNACH (1951)

„Vom wissenden Vergessen“ (2001)

nach einem Gedicht von Hermann Broch

für Flöte und Schlagzeug

Uta Schmied, *Flöte* und Frank Wildner, *Schlagzeug*

MINORU MIKI (1930)

„Marimba Spiritual“

für Marimbafon und Percussion

Woo-Shik Jang, *Marimba*

Frank Wildner, Tobias Schmitt und Boris Holzwarth, *Percussion*