

VERANSTALTUNGSHINWEISE

Mittwoch
6.12.2000
19:30 Uhr
Großer Saal • Hochschule
Liederabend
K. Wollitz (Sopran), J. Polivka (Klavier) • Werke von F. Mendelssohn B. und F. Hensel-Mendelssohn

Freitag
8.12.2000
19:30 Uhr
Kleiner Saal • Hochschule
Bach – Goldbergvariationen
Wiebke Weidanz (Cembalo)

Dienstag
12.12.2000
19:30 Uhr
Großer Saal • Hochschule
Stipendiatenkonzert ROTARY • Klavierabend
Anca Lupu (Klavier) spielt Werke von Scarlatti, Beethoven, Chopin und Schumann

Mittwoch
13.12.2000
19:30 Uhr
Großer Saal • Hochschule
Konzertexamen Harfe
Hye-Jin Kang spielt Werke von Holliger, Hindemith, Tournier, Prokofjew, Spohr und Bach

Freitag
15.12.2000
19:30 Uhr
Großer Saal • Hochschule
Weihnachtskonzert zum 250. Todesjahr J.S. Bachs
CONCERTO GROSSO FRANKFURT spielt Werke von Bach und Vivaldi • Ltg.: John Landor

Dienstag
19.12.2000
19:30 Uhr
Großer Saal • Hochschule
A la Mèmoire d'un Grand Artiste
S. Rousev, G. Paoletti, E. und N. Rozanowa spielen Werke von Rachmaninow und Schostakowitsch

Mittwoch
17.1.2001
19:30 Uhr
Kleiner Saal • Hochschule
Konzert "Alte Musik"
Studierende der Abteilung Alte Musik unter der Leitung von Prof. Schneider

Änderungen vorbehalten



Dienstag • 28. November 2000 • 19:30 Uhr • Großer Saal

"und nochmal... J.S. Bach"

PROGRAMM

Charles Gounod (1818-1893)

"Ave Maria"

Meditation über das erste Präludium C-Dur
aus dem Wohltemperierten Klavier von J.S. Bach

Tonio Henkel - Violoncello
Rudolf Müller - Orgel

Johann Sebastian Bach

Präludium C-Dur BWV 846

Wiebke Weidanz - Clavichord

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Chaconne für Violine von J.S. Bach
mit Fortepianobegleitung

Kumiko Yamauchi - Violine
Valentin Blomer - Klavier

Johann Sebastian Bach

Chaconne

aus der Partita d-Moll BWV 1004 für Violine solo

Bunnenberg
Jutta ~~Blumenberg~~ - Violine

Edisson Denissow (*1929)

"In Deo speravit cor meum"
für Violine, Gitarre und Orgel

Felix Gutgesell - Violine
David Kvaratskhelia - Gitarre
Rudolf Müller - Orgel

Ferruccio Busoni (1866-1924)

Improvisation über das Bachsche Chorallied

"Wie wohl ist mir, o Freund der Seele"

für zwei Klaviere

Valentin Blomer und Aoi Toku - Klavier

PAUSE

Johann Sebastian Bach

Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur, BWV 1046

(ohne Bezeichnung)

Adagio

Allegro

Menuetto: Trio-Polacca-Trio

Oboe: Fabian Menzel, Lenka Geiger und Dagmar Pförsch

Fagott: Beatrix Lindemann

Horn: Marie-Luise Neunecker und Felix Winker

Violine: Walter Forchert

COLLEGIUM INSTRUMENTALE WALTER FORCHERT

Violine: Felix Gutgesell, Kumiko Yamauchi, Nina Zedler, Johanna Schier, Seiki Ueno,

Thomas Bilowitzky, Lilian Kissler, Uta Werning, Veronika Hintermaier

Viola: Kathrin Flock, Steffi Zimmermann, Pauline Sachse

Violoncello: Felix Koch, Tonio Henkel, Panu Sundquist

Kontrabass: Fuyuki Kurokawa

Das Programm wird kommentiert von Dr. Peter Cahn

Trompeten-Signale: Igor Rudytskyy, Roman Mixa, Andreas Eyrich

Glocken: Tobias Schmidt, Woo shik Jang

Idee und Durchführung dieses Programmes: Walter Forchert