

Musik– nicht nur fürs Lehramt

Vortragsabend der Studierenden des Ausbildungsbereichs
Schulmusik



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

**Konzert für Flöte und Orchester G-Dur
KV 313**

Allegro maestoso
Adagio non troppo
Tempo di Minuetto

Anselma Breer, Flöte
Thorsten Mann, Klavier

RICHARD STRAUSS (1864–1949)
„Die Verschwiegenen“ op.10 / Nr.6

FRANZ SCHUBERT (1797–1828)
Nachtstück D 672
Lied eines Fischers an die Dioskuren D 360

Dirk Schneider, Bariton
N.N., Klavier

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)
Etude pour les „cinq doigts“
Jacob Bussmann, Klavier

ALFREDO PIATTI (1822–1901)
Caprice Nr. 4 für Violoncello solo
Barbara Kuch, Violoncello

ALEXANDER ARUTJUNIAN (*1920)
Konzert für Trompete und Orchester

Florian Geibel, Trompete
Ilona Sandor-Plumettaz, Klavier

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Klaviertrio B-Dur KV 502

1. Satz: Allegro
Benjamin Lange, Klavier
Bianca Hellberg, Violine
Dirk Menger, Violoncello

ISANG YUN (1917–1995)
Inventionen für zwei Oboen
Nr. 1: Triller

Ariane Damm, Oboe
Anni Komppa, Oboe

RONALD BINGE (1910–1979)
Konzert für Altsaxophon und Orchester
1.
2. Romanze
3. Rondo

Veronika Polivková, Saxophon
Jan Polivka, Klavier

PAUL HINDEMITH (1895–1963)
Konzertstück für zwei Altsaxophone
1. Lebhaft
Mäßig langsam
Lebhaft

Susanne Riedel, Saxophon
Veronika Polivková, Saxophon

Pause

**Mittwoch, 07. Juni 2006,
20 Uhr, Kleiner Saal**