

9. November

2021, DI 20 Uhr
Großer Saal

Hör ich *aus* Deutschland – Hör ich *auf* Deutschland.

Historisch, politisch und gesellschaftlich.

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH
(1906-1975)

2. Klaviertrio e-Moll op. 67 (1944)

2. Allegro con brio

↪ **Delyria Trio**

David Strongin, Violine

Uriah Tutter, Violoncello

Elisha Kravitz, Klavier

LYDIA BALZ (*1984)

durch pausen

für Klarinette & Schlagzeug

Uraufführung

↪ **Mátyás Ábrahám**, Klarinette

↪ **Younyoung Choi**, Schlagzeug

↪ **YoungMook Hwang**, Dirigent

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
(1809-1847)

Klaviertrio c-Moll op. 66

1. Allegro energico e con fuoco

4. Finale. Allegro appassionato

↪ **Trio Hannari**

Hanna Ponkala-Nitsch, Geige

Larissa Nagel, Cello

Rie Kibayashi, Klavier

MIECZYSLAW WEINBERG
(1919-1996)

Partita für Klavier op. 54 (1953/54)

1. Präludium

2. Choral

4. Sarabande

5. Intermezzo

6. Marsch

↪ **Annalisa Cocciolo**, Klavier

JOSEPH HAYDN

(1732-1809)

Streichquartett C-Dur op. 76 Nr. 3

„Kaiser Quartett“

2. Poco adagio. Cantabile

↪ **Malion Quartett**

Alexander Jussow, Violine

Jelena Galić, Violine

Lilya Tymchyshyn, Viola

Bettina Kessler, Violoncello

HANNS EISLER

(1898-1962)

Ballade von der Judenhure Marie Sanders (Brecht)

Kälbermarsch (Brecht)

Der Graben (Tucholsky)

↪ **Alina Huppertz**, Gesang

↪ **Hilko Dumno**, Klavier

GEORG MUFFAT

(1653-1704)

"Sperantis gaudia"

aus: Florilegium primum

↪ **Judith von der Goltz**, Violine

↪ **Rebecca Raimondi**, Violine

↪ **Florent Laplanche**, Viola

↪ **Maider Díaz de Greñu**, Viola

↪ **Sylvia Demgenski**, Violoncello

↪ **Seulki Bae**, Cembalo

JOSEF TAL

(1910-2008)

Fanfare für Blechbläsersextett

↪ **Malte Weinig**, Trompete

↪ **Jonathan Ernst**, Trompete

↪ **Monika Harder**, Trompete

↪ **Anselm Schmieg**, Posaune

↪ **Roman Bozzetta**, Posaune

↪ **Andrea del Rio Torres**,

Posaune

**Präsentiert und bundesweit
übertragen von
Deutschlandfunk Kultur.**