

01. November

2021, Mo 19.30 Uhr
Großer Saal

Vortragsabend Fagott

Studierende der Klasse Prof. Henrik Rabien

JOHANN NEPOMUK HUMMEL
(1778 -1837)

**Gran Concerto F-Dur für Fagott
und Orchester** (~1805?)

2. Romanza (Andantino e cantabile)
↳ **Adomas Pleita**, Fagott
↳ **Catherine Gordeladze**, Klavier

LUDWIG MILDE (1849-1913)

Konzertstudie cis-Moll, op. 26 Nr. 9

- ↳ **Marie-Luise Haas**,
Kontrafagott

CARL PHILIPP EMANUEL BACH
(1685-1750)

**Sonate a-Moll für Flöte solo Wq
132 (Transposition für Fagott solo
in d-moll)**

1. Poco Adagio
2. Allegro
3. Allegro
↳ **Deborah Seifert**, Fagott

Orchesterstellen für Kontrafagott

RICHARD STRAUSS

“Salomé”

MAURICE RAVEL

“Ma Mère l’Oye”

LUDWIG VAN BEETHOVEN

- ↳ **5. Sinfonie**
Marie-Luise Haas,
Kontrafagott

ANTONIO VIVALDI

(1678-1741)

**Sonata Nr. 1 B-Dur für Violoncello
und Basso Continuo, RV 47**

1. Largo
2. Allegro
3. Largo
4. Allegro
↳ **Ece Özer**, Fagott
↳ **Hilko Dumno**, Klavier-Continuo