Hugo Wolf (1860–1903)

Spanisches Liederbuch

Melinda Paulsen – Mezzosopran

Thilo Dahlmann – Bassbariton

Andreas Frese – Klavier

Konzertmitschnitt vom 8. Mai 2021

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main, Großer Saal

Ton-Mischung & Live-Bildschnitt: Winfried Hyronimus

Kamera & Post-Produktion: Jens F. Meier

Produktion: © 2021 HfMDK Frankfurt

www.hfmdk-frankfurt.de

=====

Lied-Titel

=====

Geistliche Lieder

"Nun bin ich dein" (Juan Ruiz / Heyse)

"Die du Gott gebarst, du Reine" (Nicolas Nuñez / Heyse)

"Der heilige Josphe singt" ("Nun wandre, Maria"; Ocaña / Heyse)

"Die ihr schwebet um diese Palmen" (Lope de Vega / Geibel)

"Fuhr mich, Kind, nach Bethlehem!" (Anon. / Heyse)

"Ach, des Knaben Augen sind mir so schön und klar" (Francisco López de Úbeda / Heyse)

"Mühevoll komm' ich und beladen" (Don Manuel del Rio / Geibel(?))

"Ach, wie lang' die Seele schlummert!" (Anon. / Geibel)

"Herr, was trägt der Boden hier" (Anon. / Heyse)

"Wunden trägst du, mein Geliebter" (José de Valdivielso / Geibel)

Weltliche Lieder

- "Klinge, klinge, mein Pandero" (Alvaro Fernandez de Almeida / Geibel)
- "In dem Schatten meiner Locken" (Anon. / Heyse)
- "Seltsam ist Juanas Weise" (Anon. / Geibel)
- "Treibe nur mit Lieben Spott" (Anon. / Heyse)
- "Auf dem grünen Balkon mein Mädchen schaut" (Anon. / Heyse)
- "Wenn du zu den Blumen gehst" (Anon. / Heyse)
- "Wer sein holdes Lieb verloren" (Anon. / Geibel)
- "Ich fuhr über Meer, ich zog über Land" (Anon. / Heyse)
- "Blindes Schauen, dunkle Leuchte" (Rodrigo Cota de Maguaque / Heyse)
- "Eide, so die Liebe schwur" (Anon. / Heyse)
- "Herz, verzage nicht geschwind" (Anon. / Heyse)
- "Sagt, seid Ihr es, feiner Herr" (Anon. / Heyse)
- "Mögen alle bösen Zungen immer sprechen, was beliebt" (Anon. / Geibel)
- "Preciosas Sprüchlein gegen Kopfweh" ("Köpfchen, Köpfchen, nicht gewimmert",
Miguel de Cervantes / Heyse)
- "Sagt ihm, dass er zu mir komme" (Anon. / Heyse)
- "Bitt' ihn, o Mutter, bitte den Knaben" (Anon. / Heyse)
- "Liebe mir im Busen zündet einen Brand" (Anon. / Heyse)
- "Schmerzliche Wonnen und wonnige Schmerzen" (Anon. / Geibel)
- "Trau' nicht der Liebe, mein Liebster, gib acht!" (Anon. / Heyse)
- "Ach, im Maien war's, im Maien" (Anon. / Heyse)
- "Alle gingen, Herz, zur Ruh" (Anon. / Geibel)
- "Dereinst, dereinst, Gedanke mein" (Cristobal de Castillejo / Geibel)
- "Tief im Herzen trag' ich Pein" (Luís de Camões / Geibel)
- "Komm', o Tod, von Nacht umgeben" (Comendador Escriva / Geibel)
- "Ob auch finstre Blicke glitten" (Anon. / Heyse)
- "Bedeckt mich mit Blumen" (Maria Doceo(?) / Geibel)
- "Und schläfst du, mein Madchen" (Gil Vicente / Geibel)

"Sie blasen zum Abmarsch" (Anon. / Heyse)

"Weint nicht, ihr Äuglein!" (Lope de Vega / Heyse)

"Limusinisch" ("Wer tat deinem Füßlein weh?", Anon. / Geibel)

"Deine Mutter, süßes Kind" (Don Luis el Chico / Heyse(?))

"Da nur Leid und Leidenschaft" (Anon. / Heyse)

"Wehe der, die mir verstrickte meinen Geliebten!" (Gil Vicente / Heyse)

"Geh', Geliebter, geh' jetzt!" (Anon. / Geibel)