

VERANSTALTUNGSHINWEISE

Donnerstag Großer Saal • Hochschule
15.4.99 Klavierabend
19:30 Uhr Studierende der Klavierklassen • Werken von Haydn, Mozart, Brahms, Chopin

Freitag Kleiner Saal • Hochschule
16.4.99 Britten - The Turn of the Screw
19:30 Uhr Opernpremiere, weitere Vorstellungen am 19.4. und 20.4.

Sonntag Liebieghaus • Schaumainkai 71
18.4.99 Alte Musik im Liebieghaus
17:00 Uhr Turini Ensemble • Virtuose Violinmusik des Barock

Freitag Großer Saal • Hochschule
23.4.99 Abend der Solisten
19:30 Uhr CONCERTO GROSSO FRANKFURT mit Werken von Haydn und Mozart

Sonntag Sendesaal • Hessischer Rundfunk, Bertramstr. 8
2.5.99 R. Schumann: Faust-Szenen
20:00 Uhr Hochschulchor und -orchester unter der Leitung von Prof. W. Schäfer

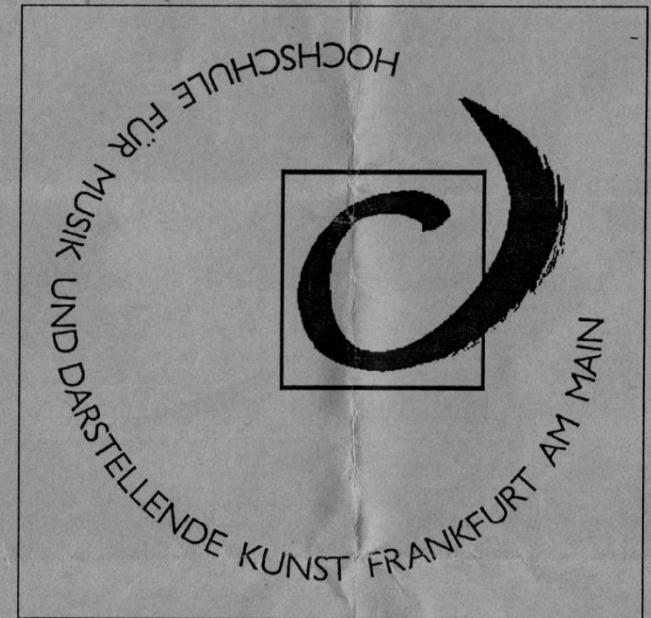
Mittwoch Kleiner Saal • Hochschule
5.5.99 Symposium: "...das poetischste Thema der Welt?"
15:00 Uhr 19.00 Uhr Feierliche Eröffnung; weitere Tage 6. und 7.5. von 9-18.30 Uhr

Mittwoch Kleiner Saal • Hochschule
19.5.99 "On Tour" mit dem klassischen Saxophon
19:30 Uhr Studierende der Hochschule • Werke von Desenclos, Köhler, Gotkovski u.a.

Donnerstag Großer Saal • Hochschule
20.5.99 Klavierabend
19:30 Uhr Studierende der Klavierklassen

Änderungen vorbehalten

Klavierabend
Wigbert Traxler
8.4.99



Donnerstag • 8. April 1999 • 19:30 Uhr • Großer Saal

Klavierabend

Wigbert Traxler

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll BWV 903 (1720)

Igor Strawinsky (1882-1971)

Sérénade en la pour piano (1925)

Hymne - Romanza - Rondoletto - Cadenza finala

Johannes Brahms (1833-1897)

Fantasien für Klavier op. 116 (1892)

1. Capriccio Presto energico
2. Intermezzo Andante a-Moll
3. Capriccio Allegro passionato g-Moll
4. Intermezzo Adagio E-Dur
5. Intermezzo Andante con grazia et intimissimo sentimo e-Moll
6. Intermezzo Andantino teneramente E-Dur
7. Capriccio Allegro agitato d-Moll

PAUSE

*Sony!
durch ein
Mißgeschick
hatte 1. Teil
nicht aufgenommen
(falls ein Problem)
müßte man
diesen Teil von später rauskopieren) Sony nochmal*

Maurice Ravel (1875-1937)

Sonatine pour piano (1905)

Modéré - Mouvement de Menuet - Animé

Erwin Schulhoff (1894-1942)

Cinq Études de Jazz (1927)

1. Charleston pour Zez Confrey
2. Blues pour Paul Whiteman
3. Chanson pour Robert Stolz
4. Tango pour Eduard Künnecke
5. Toccata sur le Shimmy "Kitten on the keys" de Zez Confrey pour Alfred Baresel

Sergej Prokofjew (1891-1953)

Sonate Nr. 7 B-Dur op. 83 (1939-42)

Allegro inquieto - Andante caloroso - Precipitato

Wigbert Traxler - Klavier