

Flauto con voce II:

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)

"Phyllis und Tirsis"

Kantate für Sopran, 2 Traversflöten und Basso continuo

Annette Wieland - Sopran

Christoph Dörner, Daniela Lieb - Traversflöte

Felix Koch - Violoncello; Miriam Altmann - Cembalo

Johann Baptist Vanhal (1739–1813)

"Die Belagerung und Befreiung der k.u.k. Hauptstadt Wien"
für 2 Flöten und Sprecher

Kathrin Lerchbacher, Marion Hofmockel - Flöte

Christoph Dörner - Sprecher

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Klaviertrio G-Dur KV 564

Allegro - Andante - Allegretto

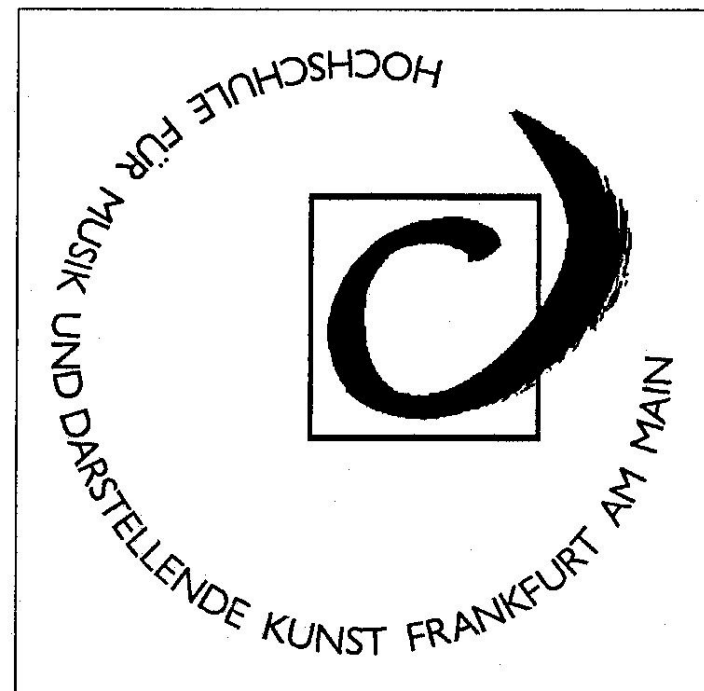
"Trio Fortepiano"

Julia Huber - Violine

Anja Enderle - Violoncello

Miriam Altmann - Hammerklavier

In der Pause des Konzerts gibt es Gelegenheit,
die Kunstaussstellung der Frankfurter Armutsaktie zu besichtigen.



Montag • 14. Dezember 1998 • 19:30 Uhr • Kleiner Saal

HORTUS MUSICUS

Flauto con voce I:

PROGRAMM

Begrüßung

Prof. Dr. Peter Ackermann – Vizepräsident der Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst Frankfurt a.M.

Antonio Del-Re – Vorsitzender des Vereins Frankfurter Armutsaktie

nicht in Aufnahme enthalten

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Concerto a-Moll

für 2 Blockflöten, 2 Oboen, 2 Violinen und Basso continuo
Largo – Allegro – Adagio – Allegro

Mira Lange, Katrin Lazar – Blockflöte
Pal Molnar, Gunda Torge – Oboe
Ildiko Hadhazy, Zsuzsanna Hodasz – Violine
Uta Warnat – Violoncello; Sabine Ambos – Cembalo

William Byrd (1543–1623)

"The leaves be green" für 5 Blockflöten

Mira Lange, Christiane Suttner, Chiung-Chun Yang,
Nathalie Baron, Katrin Lazar – Blockflöte

Samuel Capricornus (1628–1665)

"Ich bin schwarz"

Geistliches Konzert für Baß, 5 Blockflöten und Basso continuo

Andreas Czerney – Baß

Sabine Ambos, Katrin Lazar, Stephanie Brandt,
Chiung-Chun Yang, Nathalie Baron – Blockflöte

Johann P. Guzinger (1689 – ca. 1747)

Arie: "Süße Lippen, holde Wangen"

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Arie: "Geht ihr heißen Seufzer hin"
aus der Kantate "Jesu meine Freude"

Reinhard Keiser (1674–1739)

Arie: "Ihr fliegenden Sänger"
aus der Oper "Orpheus"

Annette Wieland – Sopran

Tatjana Mediger, Susanne Lauer, Chung-Chiun Yang,
Nathalie Baron, Katrin Lazar – Blockflöte
Uta Warnat – Violoncello; Wiebke Weidanz – Cembalo/Orgel

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Triosonate a-Moll für Blockflöte, Violine und Basso continuo

Mira Lange – Blockflöte; Ildiko Hadhazy – Violine
Uta Warnat – Violoncello; Thorsten Mann – Cembalo

PAUSE