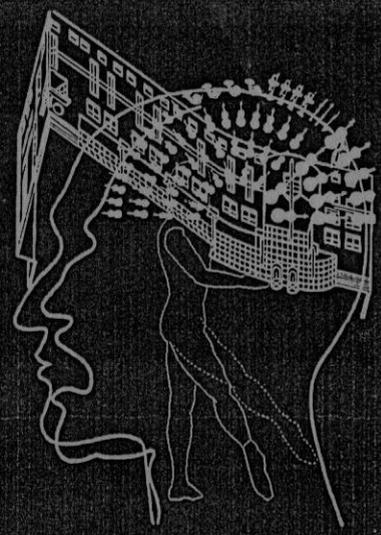


# VERANSTALTUNGSHINWEISE

<b>29.10.95</b>	<b>Forum Alte Oper</b>	<b>15.11.95</b>	<b>Buchberger-Quartett</b>
Großer Saal 20.00 Uhr	Rolf Plagge & Wolfgang Manz (Klavier) spielen Liszt	Großer Saal 19.30 Uhr	Streichquartette von B. Bartók, A. Schönberg und P. Hindemith
<b>2.11.95</b>	<b>Indische Musik</b>	<b>16.11.95</b>	<b>Komponistinnen i. Barock</b>
Großer Saal 20.00 Uhr	Herbert Lang	Kleiner Saal 19.30 Uhr	Werke von Barbara Strozzi und Isabella Leonarda
<b>3.11.95</b>	<b>Hindemith-Zyklus III</b>	<b>17.11.95</b>	<b>Hindemith-Zyklus VI</b>
St.Katharinen 20.00Uhr	Werke für Orgel, Violine, Viola, Blockflöten, Hörner und Harfe	St.Katharinen 20.00 Uhr	Werke für Orgel, Violine, Viola, Streichtrio und Gitarren
<b>6.11.95</b>	<b>Hindemith-Zyklus IV</b>	<b>21.11.95</b>	<b>Prokofjew-Hindemith</b>
Palmengarten 20.00 Uhr	Orchesterkonzert mit Werken von Hindemith und Schubert	Kleiner Saal 19.30 Uhr	Mutare Ensemble Veranstaltung der Alten Oper
<b>7.11.95</b>	<b>Jazzinitiative Frankfurt</b>	<b>23.11.95</b>	<b>Brecht-Hindemith</b>
Kleiner Saal 19.30 Uhr	Preisträgerkonzert des Arbeitsstipendiums	Großer Saal 18.00 Uhr	"Das Lehrstück" mit La Stagione Frankfurt
<b>8.11.95</b>	<b>Klavierabend</b>	<b>25.11.95</b>	<b>Violinabend</b>
Großer Saal 19.30 Uhr	Zum 90. Geburtstag von Prof. August Leopolder	Kleiner Saal 19.30 Uhr	Sinn Yang (Violine), Wolfgang Arnold (Klavier)
<b>10.11.95</b>	<b>Hindemith-Zyklus V</b>	<b>27.11.95</b>	<b>Klavierabend</b>
Großer Saal 19.30 Uhr	Sonaten für Klavier, Posaune, Fagott und Violine	Großer Saal 19.30 Uhr	Radoslav Kvapil Smetana, Dvorák, Janáček, etc.
<b>12.11.95</b>	<b>Alte Musik im Liebieghaus</b>	<b>1.12.95</b>	<b>Hindemithzyklus VII</b>
Liebieghaus 17.00 Uhr	Ensemble Leonarda u.a. Monteclair, Mouret, Locke	Großer Saal 19.30 Uhr	Werke für Violoncello, Horn, Tuba, Violine und Flöte
<b>14.11.95</b>	<b>Orgel- &amp; Orchesterkonzert</b>	<b>6.12.95</b>	<b>Alte Musik</b>
Großer Saal 19.30 Uhr	Studierende der Orgelklassen u.a. Hindemith, Mozart, Händel	Großer Saal 19.30 Uhr	Studierende der Abteilung Historische Interpretationspraxis

# HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST FRANKFURT AM MAIN



## HINDEMITH - ZYKLUS

vom 20.10. - 15.12.1995

FREITAG, 27. OKTOBER 1995, 19.30 UHR, GROSSER SAAL

# KONZERT II

# PROGRAMM

**PAUL HINDEMITH**  
1895-1963

**Sonate (1938)**  
für Oboe und Klavier

Munter  
sehr langsam, lebhaft

*Daniela Schissler - Oboe*  
*Daniela Jung - Klavier*

**Sonate (1948)**  
für Violoncello und Klavier

Pastorale  
mäßig schnell  
Passacaglia

**Variationen (1941) über**  
"A frog he went a-courting"

*Daniel Graf - Violoncello*  
*Traue Dechant-Murtefeld - Klavier*

PAUSE

50'06

**"In einer Nacht" (1919)**

Müdigkeiten, langsam und sehr zart  
Sehr langsam

Phantastisches Duett zweier Bäume vor dem Fenster  
Rufe in der horchenden Nacht: Mit dunkler Ruhe  
Ziemlich schnelle Achtel, sehr leicht und luftig zu spielen  
Sehr lebhaft, flimmernd

Nervosität

Scherzo: Äußerst lebhaft

Programm Musik: Kuckuck und Uhu

In der Art eines langsamen Menuetts, mit Trauer und Schwermut  
vorzutragen  
Prestissimo

Böser Traum. Rigoletto, langsamer als in der Oper  
Foxtrott

Finale: Doppelfuge, Kraftvoll, nicht zu schnell

Kuckuck und Uhu

Der Kuckuck und der Uhuhu

Der Uhu und der Kuckuckuck.

Der Kuckuck drückt die Augen zu

Der Uhuhu ruft Kuckuckuck

Der Kuckuck denkt: Nanunanu

Und uhut wie der Uhuhu.

frei nach Humperdinck

*Andreas Meyer-Hermann - Klavier*

**HOCHSCHULE FÜR MUSIK  
UND DARSTELLEND KUNST**

Eschersheimer Landstr. 29-39  
60322 Frankfurt am Main  
Tel.: 069/154007-314; Fax: 069/154007-313