

MONTAG - 19 UHR

5.10.

KLEINER SAAL

VORTRAGSABEND "ALTE MUSIK"



Marc Antonio Ziani
1653-1715

"Alma Redemptoris Mater"
für Sopran, Violine und b.c.

J.S. Bach
1685-1750

Aus der Kantate Nr. 202 "Weichet nur..."
für Sopran, Violine und b.c.

Aria: "Phoebus eilt mit schnellen Pferden"
Rez.: "Drum sucht auch Amor sein Vergnügen"
Aria: "Wenn die Frühlingslüfte streichen"

Francesco Antonio Bonporti
1672-1749

Concertino Nr. 5 F-Dur
für Violine und b.c.

Spirituoso - Rezitativo (Adagio) - Allegro

Georg Friedrich Händel
1685-1759

"Mi palpita il cor"
für Sopran und b.c.

PAUSE

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Kantate "Am Michaelistage"
für Sopran, Violine und b.c.

Arie: "Packer dich, gelähmter Drache"

Francesco Antonio Bonporti

Serenata Nr. 4 a-moll
für Violine und b.c.

Larghetto - Siciliana variate (comodo) - Chiusa (Allegro)

Michel Pignolet de Montéclair

"La Mort de Didon"
Cantate avec un Dessus de violon

Henry Purcell
1659-1695

Aus "The Fairy Queen":
"The plaint"
für Sopran, Violine und b.c.

Les Elements

Siri Thornhill (Sopran), Fiona Stevens (Violine), Klaus-Dieter Brandt (Violoncello), Wiebke Weidanz (Cembalo)