

VERANSTALTUNGSHINWEISE

Freitag	Großer Saal • Hochschule
19.2.99	Mozart und Italien
19:30 Uhr	CONCERTO GROSSO mit Werken von Mozart, Boccherini und Rossini
Montag	Großer Saal • Hochschule
22.2.99	Konzertexamen Flöte
19:30 Uhr	Birgit Engelhardt (Flöte) mit Werken von Bach, Scelsi, Schubert und Fauré
Mittwoch	Großer Saal • Hochschule
24.2.99	Konzertexamen Flöte
19:30 Uhr	Sascha Friedl (Flöte) mit Werken von Telemann, Sciarrino, Stockhausen u.a.
Donnerstag	Großer Saal • Hochschule
25.2.99	4 Klaviere – 8 Hände
19:30 Uhr	American Piano Quartet mit Werken von Gounod, Smetana, Liszt, Bach u.a.
Donnerstag	Kleiner Saal • Hochschule
25.2.99	Puccini – Opernpremiere
17:00 Uhr	Suor Angelica - musikalische Leitung Prof. Kuntsch
Donnerstag	Großer Saal • Hochschule
8.4.99	Klavierabend
19:30 Uhr	Wigbert Traxler mit Werken von Bach, Strawinsky, Brahms, Ravel u.a.
Freitag	Kleiner Saal • Hochschule
16.4.99	Britten – Opernpremiere
19:30 Uhr	The Turn of the Screw, weitere Vorstellungen am 19.4. und 20.4.

Änderungen vorbehalten



Mittwoch • 10. Februar 1999 • 19:30 Uhr • Großer Saal

Klavierabend

PROGRAMM

Joseph Haydn (1732–1809)

Sonate G-Dur Hob. XVI/6

Allegro
Menuetto
Adagio
Allegro molto

Vadimas Chaimovicius

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Variationen KV 455 über "Unser dummer Pöbel meint"

Erik Reischl

Robert Schumann (1810–1856)

Humoreske op. 20

Katsura Mizumoto

PAUSE

Frédéric Chopin (1809–1849)

Etüde op. 25/11 a-Moll

Sergej Rachmaninow (1873–1943)

Etüde op. 39/3 fis-Moll

Guli Djuraeva

Sergej Rachmaninow

Polka

Franz Liszt (1811–1886)

Ungarische Rhapsodie Nr. 12

Stanislav Tiraspolky

Bernd Alois Zimmermann (1918–1970)

Exerzitien Teil II

Vigil
Hora
Ostinato
Matutin
Imaginatio

Swetlana Travnikova

Alberto Ginastera (1916–1983)

Sonate op. 22

Allegro marcato
Presto misterioso
Adagio molto appassionato
Ruvido ed ostinato

Gouda Gedvilaite