

VERANSTALTUNGSHINWEISE

Donnerstag Kleiner Saal • Hochschule
15.10.98 **Gastvortrag - Adriana Hölsky (Stuttgart)**
19 Uhr "Gestaltung subjektiver Jetzt-Zeit in der Dekomposition von Sprache"

Sonntag Liebieghaus • Schaumainkai 71
18.10.98 **Alte Musik im Liebieghaus**
17 Uhr Werke des italienischen Frühbarock und J.S.Bachs

Dienstag Kleiner Saal • Hochschule
3.11.98 **Buchberger Quartett**
19.30 Uhr Werke von F. Mendelssohn-Bartholdy und A. Reimann

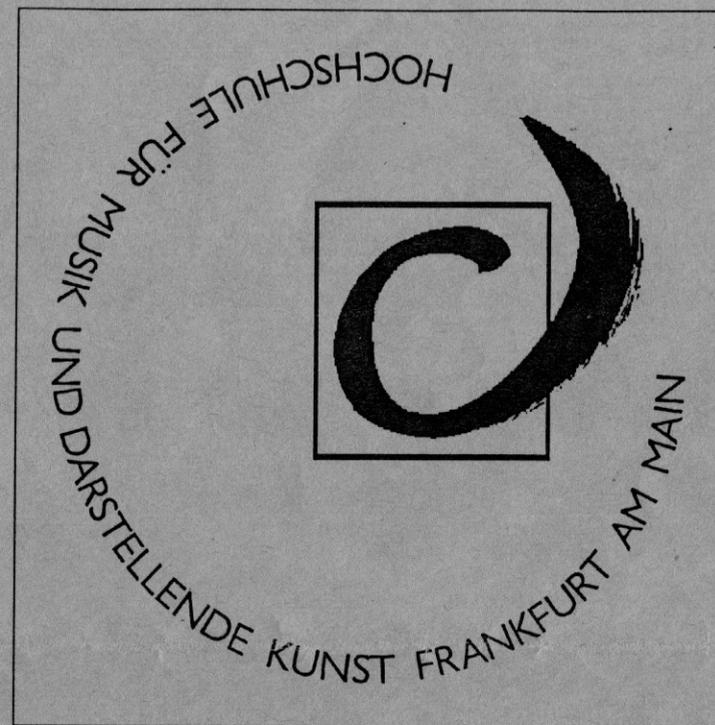
Mittwoch Großer Saal • Hochschule
4.11.98 **Wettbewerb**
18 Uhr Kammermusikpreis der Polytechnischen Gesellschaft e.V., Streichquartette

Donnerstag Kleiner Saal • Hochschule
5.11.98 **Kongress "Querverbindungen"**
10 Uhr Forschungsinstitut für Instrumental- und Gesangspädagogik

Donnerstag Großer Saal • Hochschule
5.11.98 **Orchesterkonzert**
20 Uhr Es spielt das Hochschulorchester unter der Leitung von Prof. Wojciech Rajski

Freitag Großer Saal • Hochschule
6.11.98 **Im Wandel der Zeit**
20 Uhr CONCERTO GROSSO mit Werken von Vivaldi, Mozart, Mendelssohn, Bloch

Änderungen vorbehalten



Mittwoch • 14. Oktober 1998 • 19:30 Uhr • Kleiner Saal

Violinabend

PROGRAMM

Die Violinsonaten von Niels W. Gade (1817–1890)

1. Sonate für Violine und Klavier in A-Dur, op. 6

Allegro di molto
Andante con moto
Allegro con espressione

2. Sonate für Violine und Klavier in d-Moll, op. 21

Adagio - Allegro di molto
Larghetto - Allegro vivace - Larghetto
Adagio - Allegro molto vivace

PAUSE

3. Sonate für Violine und Klavier in B-Dur, op. 59

Allegro con fuoco
Allegro non troppo e scherzando
Romanze: Andantino con moto
Finale: Allegro vivace

Dora Bratchkova (Violine)

Andreas Meyer-Hermann (Klavier)

Dora Bratchkova (Violine) stammt aus Bulgarien. Nach ihrer Ausbildung bei Prof. Boilan Levec, einem Schüler von David Oistrach, gewann sie Preise bei mehreren internationalen Wettbewerben, u.a. war sie beim Bachpreis in Leipzig und im Tschairowsky-Wettbewerb in Moskau erfolgreich. Sie war Primaria des staatlichen bulgarischen Streichquartetts und Dozentin am Konservatorium in Sofia. In zahlreichen Konzertreisen durch ganz Europa trat sie als Solistin auf und machte Rundfunk- und Schallplatteneinspielungen. Neben ihrer Tätigkeit als erste Konzertmeisterin am Radiosinfonieorchester Saarbrücken gibt Frau Bratchkova regelmäßig Meisterkurse in Fermo (Italien).