

SYMPOSIUM



25. & 26.10.95

KLEINER /GROSSER
SAAL

ZU EHREN VON PROF. ALOIS ICKSTADT

"ASPEKTE DER ZEIT IN DER MUSIK"

25.10.95
KLEINER SAAL

13.30 Uhr Eröffnung des Symposiums

14.00 - 19.00 Uhr

Prof. Dr. W. Kirsch (Frankfurt)
Prof. Dr. P. Ackermann (Frankfurt)
Prof. Dr. L. Sawkins (London)
Dr. K. Mienling (Freiburg)
Prof. Dr. S. Mouser (Salzburg)

26.10.95
KLEINER SAAL

9.15 - 18.00 Uhr

Prof. Dr. U. Jung-Kaiser (München)
Prof. Dr. W. Seidel (Leipzig)
Dr. C. von Gleich (Den Haag)
Prof. Dr. H. Schneider (Frankfurt)
Prof. Dr. R. Groth (Hannover)
Prof. Dr. K. Trapp (Frankfurt)
Dr. P. Reidemeister (Basel)
Prof. Dr. W. Gruhn (Freiburg)

26.10.95 19.00 Uhr
KONZERT UND EMPFANG
Großer Saal

Johannes Brahms
Drei Liebeslieder-Walzer

Chor und Orchester der Abteilung Schulmusik
Leitung: Prof. Wolfgang Schäfer

Ansprachen:

Begrüßung durch den Rektor
Prof. Bernhard Wetz

Ministerialrat Dietrich Blankenburg

Prof. Dr. Herbert Schneider

Prof. Dr. Hans Günther Bastian
"Ist die Schulmusik noch zu retten?"

W. A. Mozart
Serenade KV 361 ("Gran Partita")

Ensemble Blonay, Leitung: Prof. P.-K. Löffler

Joseph Haydn
Die Himmel erzählen die Ehre Gottes,
für Soli, Chor und Orchester

Sabine Mittenhuber, Sopran
Thorsten Klingelhöfer, Tenor
Erhard Brunner, Baß
Chor und Orchester der Abteilung Schulmusik
Leitung: Prof. Wolfgang Schäfer