



MUSIKHOCHSCHULE, GROSSER SAAL

Mittwoch, 13. Mai 1992, 19.30 Uhr

OLIVIER MESSIAEN

(10.12.1908 - 28.4.1992)

" QUATUOR POUR LA FIN DU TEMPS "

für Violine, Klarinette, Violoncello und Klavier

(en hommage à l'Ange de l'Apocalypse,
qui lève la main vers le ciel en disant:
"Il n'y aura plus de Temps")

Werkeinführung mit Beispielen

Prof. Gerhard Müller-Hornbach

- - - - - Pause - - - - -

Aufführung

I. Liturgie de cristal

Bien modéré, en poudraiment harmonieux

II. Vocalise, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps

Robuste, modéré - Presque lent, impalpable, lointain

III. Abîme des oiseaux

Lent, expressif et triste

IV. Intermède

Décidé, modéré, un peu vif

V. Louange à l'Eternité de Jésus

Infiniment lent, extatique

VI. Danse de la fureur, pour les sept trompettes

Décidé, vigoureux, granitique, un peu vif

VII: Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps

Rêveur, presque lent - Robuste, modéré, un peu vif

VIII. Louange à l'Immortalité de Jésus

Extrêmement lent et tendre, extatique

Barbara Witzel, Violine

Thomas Adamsky, Klarinette

Frauke Rottler, Violoncello

Wigbert Traxler, Klavier

(Kammermusikklasse Prof. Hubert Buchberger)