

VERANSTALTUNGSHINWEISE

Mittwoch
22.4.98
19.30 Uhr
Kleiner Saal • Hochschule
Jazzkonzert
Gabriele Hasler (Gesang)

Mittwoch
22.4.98
19.30 Uhr
Großer Saal • Hochschule
Klavierabend
Wigbert Traxler spielt Werke von Mozart, Haydn, Beethoven, Ravel u.a.

Donnerstag
23.4.98
18 Uhr
Foyer • Hochschule
Semestereröffnung & Ausstellungseröffnung
Vernissage mit Bildern von Johannes Kriesche

Sonntag
26.4.98
17 Uhr
Liebieghaus • Schaumainkai 71
Alte Musik im Liebieghaus
Concierto barocco Frankfurt • Werke von Scarlatti, Telemann u.a.

Donnerstag
7.5.98
19.30 Uhr
Großer Saal • Hochschule
Klavierabend
Studierende der Klavierklassen

Dienstag
12.5.98
19.30 Uhr
Kleiner Saal • Hochschule
Austauschkonzert
Es spielen Studierende der Blockflötenklasse Prof. Koch (Saarbrücken)

Sonntag
24.5.98
17 Uhr
Liebieghaus • Schaumainkai 71
Alte Musik im Liebieghaus
I Musici Coraggiosi • *Canti e chianti* • Musik aus Italien

Änderungen vorbehalten



Donnerstag • 26. Februar 1998 • 19:30 Uhr • Großer Saal

Die lustigen Weiber vom Windsor

PROGRAMM

Die lustigen Weiber von Windsor

Komisch-phantastische Oper in 3 Akten,
Text: H.S. Mosenthal, nach Shakespeare, Musik: Otto Nicolai

Konzertante Aufführung in gekürzter Fassung

Personen:

Sir John Falstaff
Herr Fluth, Bürger von Windsor
Herr Reich, Bürger von Windsor
Fenton
Junker Spärlich
Dr. Cajus
Frau Fluth

Frau Reich

Jungfer Anna Reich

Ein Bürger, Sprechrolle
Ein anderer Bürger, Sprechrolle
Die Kellnerin, Sprechrolle
Elfe, Sprechrolle

Michail Schelomjansky
Harald Wittkop, Rüdiger Lasa*
Christof Fischesser
Lars Lettner
Vit König
Gregory Outwater
Katharina Rauer,
Katja Plaschka*
Yvonne Hettegger,
Judith Christ*
Johanna Beimler,
Myriam C. Kühner*
Johannes Schendel
Vit König
Katharina Weber
Annerose Heß

* Besetzung für den 2. Abend am 27. Februar 1998,
19.30 Uhr, Bürgersaal Dreieich-Buchsschlag

Pause nach jedem Akt

Hochschulorchester und Chor der Opernabteilung der Hochschule für
Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

Solovioline: Michail Katev

Es dirigieren:

1. Akt: Martin Schelhaas

2. Akt: Eva Pons

3. Akt: Rasmus Baumann

(Studierende der Klasse Prof. W. Rajski)

Dialogfassung: Prof. Jürgen Tamchina

Dialogeinstudierung: Hans Schulze-Lenker

Betreuung der Sänger und Sängerinnen:

Prof. Page • Prof. Tasch-Ohlsson

Prof. Gründler • Prof. Markus • Prof. Possemeyer

Prof. Schopper