

VERANSTALTUNGSHINWEISE

Dienstag Kleiner Saal • Hochschule
10.2.98 Hortus Musicus
19.30 Uhr Werke von Telemann, Veracini, Haydn, u.a. • Ltg. Prof. M. Schneider

Mittwoch Kleiner Saal • Hochschule
11.2.98 Kaleidoskop
19.30 Uhr Werke von P. Creston, K.H. Stockhausen, C. Debussy u.a.

Sonntag Liebieghaus • Schaumainkai 71
15.2.98 Alte Musik im Liebieghaus
17 Uhr TRIO FONTANA • Werke von Fontana, Bach und Telemann

Dienstag Großer Saal • Hochschule
17.2.98 Kammermusik und Elektronik
19.30 Uhr Uraufführungen v. Gerhard, Shimizu, Jentsch, Smutny, Sanchez-Verdu

Dienstag Großer Saal • Hochschule
26.2.98 Die lustigen Weiber von Windsor
19.30 Uhr Konzertante Aufführung mit Studierenden der Hochschule

Änderungen vorbehalten

28.2.98 - 15.4.98 Semesterferien



Donnerstag • 5. Februar 1998 • 18:30 Uhr • Großer Saal

Klavierabend

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Französische Suite c-moll, BWV 813

Allemande
Courante
Sarabande
Air
Menuet I
Menuet II
Gigue

Eun Kyoung Song
(Klasse Prof. Volkmann)

Alberto Ginastera (*1916)

Danzas Argentinas
I Danza del viejo boyero
II Danza de la moza donosa
III Danza del gaucho matrero

Fabiola Chianiago
(Klasse Prof. Natochenny)

Sergej Prokofiev (1891-1953)

Sonate Nr. 4, c-moll
Allegro molto sostenuto
Andante assai
Allegro con brio, ma non leggiero

Ruslan Bezbroz
(Klasse Prof. Edelstein)

PAUSE

Johann Sebastian Bach

Ouvertüre (Partita) nach Französischer Art, h-moll

Ouvertüre
Courante
Gavotte I
Gavotte II
Passepied I
Passepied II
Sarabande
Bourree I
Bourree II
Gigue
Echo

Sona Gusalian
(Klasse Prof. Natochenny)

Wohltemperiertes Klavier - Präludium und Fuge Fis-Dur

Johannes Brahms (1833-1897)

Paganini-Variationen. 2. Teil a-moll

Chinyan Lau
(Klasse Prof. Edelstein)