

Giacomo Puccini (1858-1924)

aus "La Bohème"
"Quando me'n vo"

Alketa Hoxha

aus "Turandot"

Arie der Liu "Tu, che di Gel sei cinta"

Michaela Mehler

Peter I. Tschaikowsky (1840-1893)

aus "Eugen Onegin"

Arie des Onegin

Christian Immler

Camille Saint Saens (1835-1921)

aus "Samson und Dalila"
Arie der Dalila "Amour, viens"

Yvonne Hettegger

Teildiplome für

Michaela Mehler (Klasse Prof. Page)

Gabriele Hierdeis (Klasse Prof. Pohl)

Judit Moors, Christian Immler (Klasse Prof. Schopper)

Meike Siegel (Klasse Prof. Tasch-Ohlsson)



Montag, 7. Juli 1997, 19.00 Uhr, ^{Großer} Kleiner Saal

Lieder- und Arienabend

PROGRAMM

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

aus "Elias"
Arie des Elias "Herr Gott Abrahams"
Johannes D. Schendel

Joseph Haydn (1732-1809)

aus "Die Schöpfung"
Arie "Auf starkem Fittiche"
Seo Hee Kim

Alessandro Stradella (1642-1682)

Szene aus "Il Floridoro"
"Col mio sangue comprarei"
Meike Siegel

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

aus "G. Cesare"
Arie der Cleopatra "Se pieta"
Judith Moors

Arie der Cleopatra "Venere bella"

Michaela Mehler

aus "Orlando"
Arie des Zoroastro

Michail Schelomjanski

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

aus "Cosi fan tutte"
Arie des Guglielmo "Rivolgete"
Christian Immler

aus "Il sogno di Scipione"
Arie "Ciglio che al sol si gira"

Gabriele Hierdeis
Kai von Kaenel, 1. Violine
Regina Möller, 2. Violine
Johanna Conrad, Viola
Verena Orlamunder, Violoncello
Mathias Scholz, Kontrabaß
Martin Schellhaas, Cembalo

PAUSE

Giuseppe Verdi (1813-1901)

aus "La Traviata"
Arie der Violetta "e strano"
Hyun-Soo Suk

Duett Violetta-Alfredo 1. Akt

Hyun-Soo Suk
Ante Tolic

aus "Macbeth"
Arie der Lady Macbeth 1. Akt
Bettina Geer

Vincenzo Bellini (1801-1835)

aus "I Capuleti e I Montecchi"
Arie des Romeo: "Se Romeo t'uccise un Figlio"
Tanja Conrad

Romanze der Giulietta: "Eccomi in lieta vesta"
Meike Siegel