

VERANSTALTUNGSHINWEISE

Donnerstag Foyer • Hochschule
23.4.98 Semestereröffnung & Ausstellungseröffnung
18 Uhr Vernissage mit Bildern von Johannes Kriesche, Eike Wernhard (Klavier)

Sonntag Liebieghaus • Schaumainkai 71
26.4.98 Alte Musik im Liebieghaus
17 Uhr Concerto barocco Frankfurt • Werke von Scarlatti, Telemann u.a.

Mittwoch Kleiner Saal • Hochschule
6.5.98 Intonation im Ensemble
19.30 Uhr Buchberger Quartett • Vortrag mit praktischen Beispielen

Donnerstag Großer Saal • Hochschule
7.5.98 Klavierabend
19.30 Uhr Studierende der Klavierklassen

Dienstag Kleiner Saal • Hochschule
12.5.98 Austauschkonzert
19.30 Uhr Es spielen Studierende der Blockflötenklasse Prof. Koch (Saarbrücken)

Sonntag Liebieghaus • Schaumainkai 71
24.5.98 Alte Musik im Liebieghaus
17 Uhr I Musici Coraggiosi • "Canti e chianti" • Musik aus Italien

Mittwoch Kleiner Saal • Hochschule
27.5.98 Streichquartettabend
19.30 Uhr Artus Quartett Saarbrücken, Markus Hofer (Klarinette)

Änderungen vorbehalten



Mittwoch • 22. April 1998 • 19:30 Uhr • Großer Saal

Klavierabend

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate Nr. 12 F-Dur KV 332 (1778)

Allegro - Adagio - Allegro assai

Joseph Haydn (1732-1809)

Variationen f-moll Hob. XVII:6 (1793)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate Nr. 31 As-Dur op. 110 (1821)

- 1) Moderato cantabile molto espressivo
- 2) Allegra molto
- 3) Adagio ma non troppo - Fuga. Allegro ma non troppo -
L'istesso tempo di Arioso -
L'istesso tempo della Fuga poi a poi di nuovo vivente -
tempo primo

P A U S E

Béla Bartók (1881-1945)

Sonate (1926)

Allegro moderato - Sostenuto e pesante - Allegro molto

Igor Strawinsky (1882-1971)

Sonate (1924)

1) ♩ = 112

2) Adagietto

3) ♩ = 112

Maurice Ravel (1875-1937)

Le tombeau de Couperin

- 1) Prélude. Vif
- 2) Fugue. Allegro moderato
- 3) Forlane. Allegretto
- 4) Rigaudon. Assez vif - Moins vif - Tempo I
- 5) Menuet. Allegro moderato
- 6) Toccata. Vif

Wigbert Traxler - Klavier

& Zugabe