

VERANSTALTUNGSHINWEISE

Mittwoch	Kleiner Saal • Hochschule
11.2.98	Kaleidoskop
19.30 Uhr	Werke von P. Creston, K.H. Stockhausen, C. Debussy u.a.

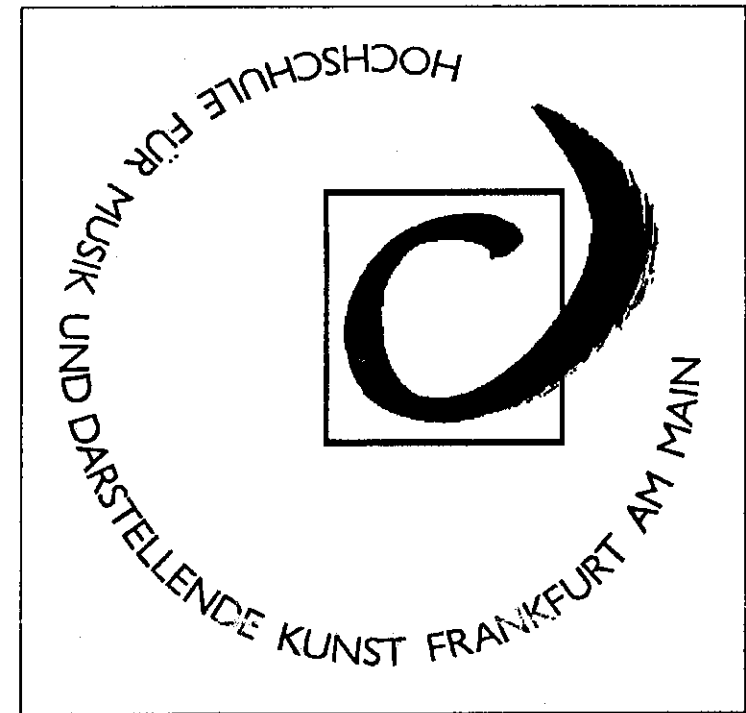
Sonntag	Liebieghaus • Schaumainkai 71
15.2.98	Alte Musik im Liebieghaus
17 Uhr	TRIO FONTANA • Werke von Fontana, Bach und Telemann

Dienstag	Großer Saal • Hochschule
17.2.98	Kammermusik und Elektronik
19.30 Uhr	Uraufführungen v. Gerhardt, Shimizu, Jentzsch, Smutny, Sanchez-Verdu

Donnerstag	Großer Saal • Hochschule
26.2.98	Die lustigen Weiber von Windsor
19.30 Uhr	Konzertante Aufführung mit Studierenden der Hochschule

Änderungen vorbehalten

28.2.98 - 15.4.98 Semesterferien



Dienstag • 10. Februar 1998 • 19:30 Uhr • Kleiner Saal

Hortus Musicus

PROGRAMM

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Quartett a-moll für Blockflöte, Oboe, Violine und Bc

Largo - Allegro - Adagio - Allegro

Sabine Ambos, Blockflöte • Pal Molnar, Barockoboe
Ildiko Hadhazy, Barockvioline • Wiebke Weidanz, Cembalo
Anja Enderle, Violoncello

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

"Komm leite mich", Arie für Alt, 3 Blockflöten und Bc, aus BWV 175

"Leget Euch dem Heiland unter", Arie aus BWV 182, für Alt, Blockflöte und Bc.

Yvonne Hettegger, Alt (Teildiplom)
Iris Schwarzenhölzer, Sabine Ambos, Jutta Henschen, Blockflöten
Anja Enderle, Violoncello • Wiebke Weidanz, Cembalo, Orgel

Georg Philipp Telemann

Triette metodico D-Dur für 2 Flöten und Bc

Allegro - Adagio affettuoso - Vivace

Susanne Wendler, Stephanie Kessler, Traversflöten
Felix Koch, Violoncello • Joachim Klingenuß, Laute
Wiebke Weidanz, Orgel

Henry Purcell (1659-1695)

"The Blessed Virgins Expostulation"

Annette Wieland, Sopran
Christian Zincke, Viola da gamba • Toshinori Ozaki, Laute
Torsten Mann, Cembalo

Arcangelo Corelli (1653-1713)

bearb. A. Veracini

"La Follia", op. V/12

Katrin Ebert, Violine
Anja Enderle, Violoncello • Wiebke Weidanz, Cembalo

PAUSE

Friedrich Hartmann Graf (1727-1795)

Quartett D-Dur für 4 Flöten

Aki Matsushige, Susanne Wendler, Christoph Dörner, Dani Lieb

Johann Friedrich Reichardt (1752-1814)

Lieder nach Texten von J. W. v. Goethe

"Italien"
"Das Geheimnis"
"Mignons letzter Gesang"
"Rastlose Liebe"

Sandra Römer, Sopran
Wiebke Weidanz, Hammerklavier

Joseph Haydn (1732-1809)

Klaviertrio e-moll Hob XV: 12

Allegro moderato - Andante - Rondo. Presto

Julia Huber, Violine
Anja Enderle, Violoncello
Mirjam Altmann, Hammerklavier