

VERANSTALTUNGSHINWEISE

Dienstag Kleiner Saal
9.12.97 Buchberger-Quartett IV
19.30 Uhr Bach: Ricercar á 6 • Schulhoff: Streichsextett • Brahms: Streichsextett

Mittwoch Kleiner Saal
10.12.97 Moderne Musik
19.30 Uhr Ensemble "En Silence" spielt "Short Stories" von Jörn Schipper

Sonntag Liebieghaus • Schaumainkai 71
14.12.97 Alte Musik im Liebieghaus
17 Uhr Ensemble Michael Schopper • Werke von Monteverdi, Dowland, Haydn

Mittwoch Kleiner Saal
14.1.98 Kaleidoskop
19.30 Uhr Werke für Flöte und Klavier • Klarinette und Fagott • Bläserquintett

Sonntag Liebieghaus • Schaumainkai 71
18.1.98 Alte Musik im Liebieghaus
17 Uhr Blockflötenmusik • Werke von Dowland, Telemann, Hotteterre, u.a.

Mittwoch Großer Saal
21.1.98 Konzertexamen Querflöte
19.30 Uhr Carina Vogel - Querflöte

Donnerstag Große Saal
22.1.98 Neue Musik in der Hochschule
19.30 Uhr Helge Hardin (Klarinette) u.a. • Werke von Schönberg, Boulez, Smutny

Montag Großer Saal
26.1.98 Konzertexamen Querflöte
19.30 Uhr Hye-Jong Ko - Querflöte

Änderungen vorbehalten



Freitag • 5. Dezember 1997 • 19:30 Uhr • Großer Saal

Klavierabend

PROGRAMM

Franz Schubert (1797-1828)

4 Moments Musicaux op. 94

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate Es-Dur op. 31 Nr. 3

Allegro

Scherzo. Allegretto vivace

Menuetto. Moderato e grazioso

Presto con fuoco

PAUSE

Frédéric Chopin (1810-1849)

Mazurka cis-moll op. 31/Nr. 3

Sonate b-moll op. 35

Grave. Doppio movimento

Scherzo

Marche Funébre

Lento

Finale. Presto

Zugaben

2 x Chopin, Schumann & Mozart ("Rondo alla turca")

Irina Edelstein, Klavier

Irina Edelstein wurde in Moskau geboren und begann ihre frühe musikalische Ausbildung am Gnessin Institut. Ab 1962 setzte sie ihr Studium am Moskauer Konservatorium bei Professor Jakob Milstein fort. Während dieser Zeit startete sie ihre künstlerische Karriere mit zahlreichen Tournées durch bedeutende Musikzentren der Sowjetunion wie Moskau, St. Petersburg, Lwow etc. Es folgten vielbeachtete Rundfunk- und Fernsehaufnahmen. 1975 emigrierte sie nach Israel, wo sie nach kurzer Zeit große Erfolge verzeichnen konnte. So trat sie in Jerusalem, Tel-Aviv, Haifa, Beersheva - im Rahmen großer Konzertreihen - auf. Kurze Zeit später trat sie auch sehr erfolgreich in Belgien, Holland, Frankreich, Spanien, Italien, Griechenland, USA und Korea mit namhaften Orchestern wie dem Symphony and Chamber Orchestra of Israel, den Berliner Sinfonikern, dem Rundfunkorchester des Hessischen Rundfunks, dem Hamburger Kammerorchester, den Südbayerischen Sinfonikern, dem Las Palmas Symphony Orchestra, dem Hungarian Symphony Orchestra, und vielen anderen, auf. Nach zwei Konzerttournéeen durch Deutschland wurde Irina Edelstein an die Frankfurter Musikhochschule berufen und setzte von hier aus ihre Karriere fort: als Solistin, in Récitals, als Kammermusikpartnerin bekannter Musiker. Viele ihrer Studenten sind Preisträger internationaler Wettbewerbe. Irina Edelstein ist Jurymitglied internationaler Wettbewerbe und gibt regelmäßig Meisterkurse in verschiedenen Ländern. Sie ist die Gründerin und künstlerische Leiterin des nunmehr bekannten Kammerorchesters "Concerto Grosso" in Frankfurt. Sie machte einige CD-Aufnahmen, sowie eine CD mit Werken von Mozart, Beethoven und Brahms. Ferner wirkte sie bei Aufnahmen für Radio Moskau, BBC, und in Israel sowie Liveübertragungen in Deutschland mit.