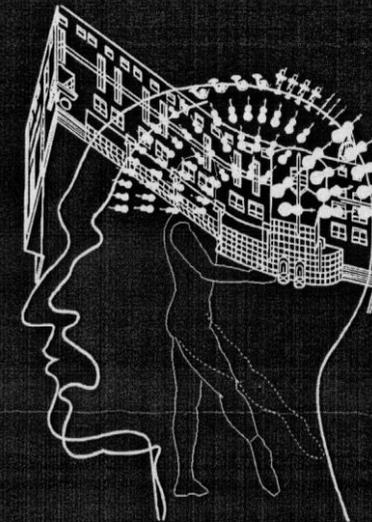


VERANSTALTUNGSHINWEISE

6.12.95	En Silence	11.1.96	Violaabend
Kleiner Saal 19.30 Uhr	Musik zur Stille zwischen den Klängen	Kleiner Saal 19.30 Uhr	Studierende der Klasse Tabea Zimmermann
8.12.95	Hindemithzyklus VIII	16.1.96	Talent-Podium I
Großer Saal 19.30 Uhr	"Ludus tonalis" und Sonaten für Violoncello, Kontrabaß und Flöte	Großer Saal 19.30 Uhr	Ehemalige Studierende der Hochschule
10.12.95	Alte Musik im Liebieghaus	21.1.96	Alte Musik im Liebieghaus
Liebieghaus 17.00 Uhr	Barockmusik aus Italien Martin Hublow (Blockflöte), u.a.	Liebieghaus 17 Uhr	Kartenvorverkauf: 069-154007334
11.12.95	AMBIENTE	22.01.96	AMBIENTE
Kleiner Saal 18 Uhr	Achim Kaufmann Trio Workshop und Konzert	Kleiner Saal 18 Uhr	String Thing Workshop und Konzert
13.12.95	Oper konzertant	23.1.96	Dozentenkonzert
Großer Saal 19.30 Uhr	"Entführung aus dem Serail" v. Wolfgang Amadeus Mozart	Kleiner Saal 19:30 Uhr	Mit Karl Kaiser, Michael Schneider Sabine Bauer, Mary Utiger u.a.
14.12.95	Hochschulkonzert	24.1.96	Dozentenkonzert - Orgel
Großer Saal 19.30 Uhr	Zum 50. Todesjahr von A.Höhn Studierende der Klavierklassen	Großer Saal 19.30 Uhr	Daniel Roth
15.12.95	Hindemithzyklus IX	25.1.96	Harfenabend
Großer Saal 19.30 Uhr	Werke für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier	Großer Saal 19.30 Uhr	Studierende der Klasse Alice Giles
19.12.95	Cotton-Club LIVE	1.2.96	Chor- & Orchesterkonzert
Großer Saal 20:00 Uhr	Veranstaltung des Hessischen Rundfunks	Sendesaal HR 20 Uhr	Berlioz: "Lelio" Mendelssohn: "Walpurgisnacht"
19.12.95	Perkussive Kunst	5.2.96	AMBIENTE
Kleiner Saal 19:30 Uhr	Konzert der Schlagzeugklasse Carter, Mancini, Abe u.a.	Kleiner Saal 18 Uhr	Christoph Adams Trio Workshop und Konzert

HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST FRANKFURT AM MAIN



HINDEMITH - ZYKLUS

vom 20.10. - 15.12.1995

FREITAG, 1. DEZEMBER 1995, 19:30 UHR, GROSSER SAAL

KONZERT VII

PROGRAMM

PAUL HINDEMITH 1895-1963

Sonate (1943) für Horn und Klavier

Ruhig bewegt
lebhaft
sehr langsam
Das Posthorn (Zwiegespräch)

*Ursula Kepser - Horn
Ulrike Payer - Klavier*

Sonate in E (1935) für Violine und Klavier

Ruhig bewegt
langsam
*Barbara Kink - Violine
Jean-Michel van Craenem - Klavier*

Sonate (1955) für Baßtuba und Klavier

Allegro pesante
Allegro assai
Variationen
*David Glidden - Tuba
Fritz Walther - Klavier*

P A U S E

Hindemith komponierte die Kleine Sonate für Cello und Klavier am 13./14. Mai 1942 in New Haven (USA, Connecticut). Er schrieb dieses Werk - wie eine Reihe weiterer ausdrücklich als "klein" charakterisierter Arbeiten in jener Zeit - offensichtlich für seine Frau Gertrud und sich selbst zum privaten häuslichen Musizieren. Daraus erklärt sich einerseits der anspruchsvolle musikalische Gehalt des Werkes bei gleichzeitiger Reduzierung spieltechnischer Ansprüche und andererseits sein Schicksal: Hindemith hat das Werk nie publiziert oder öffentlich aufführen lassen. (Giselher Schubert)

Kleine Sonate (1942) für Violoncello und Klavier

Breit
Lebhaft
Langsam

Sonate (1919) für Violoncello und Klavier

Mäßig schnelle Viertel
lebhaft
langsam
sehr lebhaft

*Jörg Wiederhold - Violoncello
Bernd Ickert - Klavier*

**HOCHSCHULE FÜR MUSIK
UND DARSTELLEND KUNST**

Eschersheimer Landstr. 29-39
60322 Frankfurt am Main
Tel.: 069/154007-314; Fax: 069/154007-313