

## VERANSTALTUNGSHINWEISE

17.11.95	<b>Hindemith-Zyklus VI</b> St.Katharinen 20.00 Uhr	13.12.95	<b>Oper konzertant</b> Großer Saal 19.30 Uhr
	Werke für Orgel, Violine, Viola, Streichtrio und Gitarren		"Entführung aus dem Serail" v. Wolfgang Amadeus Mozart
21.11.95	<b>Prokofjew-Hindemith</b> Kleiner Saal 19.30 Uhr	14.12.95	<b>Hochschulkonzert</b> Großer Saal 19.30 Uhr
	Mutare Ensemble Veranstaltung der Allen Oper		Zum 50. Todesjahr von A.Höhn Studierende der Klavierklassen
23.11.95	<b>Brecht-Hindemith</b> Großer Saal 18.00 Uhr	15.12.95	<b>Hindemithzyklus IX</b> Großer Saal 19.30 Uhr
	"Das Lehrstück" mit La Stagione Frankfurt		Werke für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier
25.11.95	<b>Violinabend</b> Kleiner Saal 19.30 Uhr	19.12.95	<b>Cotton-Club LIVE</b> Großer Saal 20.00 Uhr
	Sinn Yang (Violine), Wolfgang Arnold (Klavier)		Veranstaltung des Hessischen Rundfunks
27.11.95	<b>Klavierabend</b> Großer Saal 19.30 Uhr	19.12.95	<b>Schlagzeugabend</b> Kleiner Saal 19.30 Uhr
	Radoslav Kvapil Smetana, Dvorák, Janacek, etc.		Konzert der Schlagzeugklasse Carter, Mancini, Abe u.a.
1.12.95	<b>Hindemithzyklus VII</b> Großer Saal 19.30 Uhr	11.1.96	<b>Violaabend</b> Kleiner Saal 19.30 Uhr
	Werke für Violoncello, Horn, Tuba und Violine		Studierende der Klasse Tabea Zimmermann
6.12.95	<b>Alte Musik</b> Großer Saal 19.30 Uhr	16.1.96	<b>Talent-Podium I</b> Großer Saal 19.30 Uhr
	Studierende der Abteilung Historische Interpretationspraxis		Ehemalige Studierende der Hochschule
8.12.95	<b>Hindemithzyklus VIII</b> Großer Saal 19.30 Uhr	21.1.96	<b>Alte Musik im Liebieghaus</b> Liebieghaus 17 Uhr
	"Ludus tonalis" und Sonaten für Violoncello, Kontrabaß und Flöte		Kartenvorverkauf: 069-154007334
10.12.95	<b>Alte Musik im Liebieghaus</b> Liebieghaus 17.00 Uhr	23.1.96	<b>Dozentenkonzert</b> Kleiner Saal 19.30 Uhr
	Barockmusik aus Italien M. Hublow (Blockflöte), u.a.		Mit Karl Kaiser, Michael Schneider Sabine Bauer, Mary Utiger u.a.



Donnerstag, 16. November 1995, Kleiner Saal

18 Uhr **Gastvortrag**  
19 Uhr **Konzert**

Italienische Komponistinnen

# PROGRAMM

18 Uhr - Gastvortrag mit Urla Kahl

"Italienische Komponistinnen im Barock"

Urla Kahl, lebt als freischaffende Hornistin im Dreiländereck Deutschland-Frankreich-Schweiz. Schwerpunkte ihrer Arbeit sind Konzerte als Solistin, Kammer- und Orchestermusikerin mit komponierter und improvisierter Musik (Trio HoTuDi, ConGioco Ensemble, Basel Sinfonietta) und die Arbeit mit Komponistinnen, sowohl als Interpretin als auch als Porträtierende. Den Porträt-Vorträgen voraus ging die Mitarbeit in der Internationalen Komponistinnen-Bibliothek Unna, wo ihr bereits vorhandenes Interesse am Leben und Wirken von komponierenden Frauen noch vergrößert wurde. Seitdem beschäftigt sich Urla Kahl beständig mit dem Frauen-Anteil an der Musikgeschichte. Seit zwei Jahren hält sie regelmäßig Vorträge über Komponistinnen verschiedener Zeiten.

30  
19 Uhr - Konzert

Barbara Strozzi

Così non la voglia  
L'amante segreto  
Tradimento!

Francesca Caccini

aus "il primo libro"

Laudate Dominum  
Maria, dolce Maria

Isabella Leonarda  
ca. 1620-1700

Veni Amor, veni Jesu

PAUSE

Barbara Strozzi

Lagime  
L'amante burgiado  
Soccorrete!

Isabella Leonarda

Sonata duodecima

Francesca Caccini

Arie des Schäfers  
aus "La Liberazione di Ruggiero"

ENSEMBLE LEONARDA: Laurie Reviol (Sopran), Almut Mayer (Barockcello) und Marie Verweyen (Barockvioline), JULIA KAUFMANN & ASTRID PFISTERER (Blockflöten), TOSHINORI OZAKI (Laute), WIEBKE WEIDANZ (Cembalo)

Wir bedanken uns sehr herzlich bei Herrn Giovanni Anaya für die großzügige Bereitstellung des Notenmaterials aus seinem Privatbesitz und bei Prof. Dr. Peter-Bolaender für die Gelegenheit dieses Projekt zu verwirklichen.

**HOCHSCHULE FÜR MUSIK  
UND DARSTELLENDEN KUNST**

Eschersheimer Landstr. 29-39  
60322 Frankfurt am Main  
Tel.: 069/154007-314; Fax: 069/154007-313