



KOMPOSITIONS- ABEND

Klasse Hans Zender

HOCHSCHULE FÜR MUSIK
UND DARSTELLEND KUNST
FRANKFURT AM MAIN

Mittwoch, 24. Mai 1995
19.30 Uhr,
Kleiner Saal

Frank Gerhardt "Le Livre des cloches" I (1995)

MATTHIAS SCHOLZ
(Kontrabaß)
DAGMAR HILLIENHOFF
(Horn)
FRANZ KLEE
(Klavier)
ERIK SCHLÜTER
(Percussion)

Oscar Strasnoy "Incognito", Kabbala I (1993)

SYLVIA BRAYLEY
(Klavier)

Vincent Grüger "Fracte Loquens" (1992)
Exerzitium für Horn solo

PETER BÖHNEL
(Horn)

Johannes Quint Drei Klavierstücke (1993)

SYLVIA BRAYLEY
(Klavier)

Hans Thomalla "Aspekte" (1994/95)

DANIEL POSCHTA
(Viola)
MATTHIAS SCHOLZ
(Kontrabaß)
CHRISTOPHER BRANDT
(Gitarre)