



Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main, Eschersheimer Landstraße 29 - 39

Dienstag, 10. Januar 1995, 19:30 Uhr

- Kleiner Saal -

LIEDERABEND

PROGRAMM

Johannes Brahms (1833-1897)	Mädchenlied op. 107,5	(Heyse)
	Mädchenlied op. 95,6	(nach dem Italienischen/Heyse)
	Spanisches Lied op. 6,1	(Übersetzung: Heyse)
	Therese op. 86,1	(Keller)

Robert Schumann (1819-1856)	Die Kartenlegerin op. 31,2	
	Die Löwenbraut op. 31,1	(Chamisso)

Johannes Brahms	Wie rafft ich mich auf op. 32,1	(Platen)
	Nicht mehr zu dir zu gehen op. 32,2	(Daumer)
	Ich schleich umher betrübt op. 32,3	(Platen)
	Ach, wende diesen Blick op. 57,4	(Daumer)

- P A U S E -

Johannes Brahms	Herbstgefühl op. 48,7	(Schack)
	Dämmerung senkte sich von oben op. 59,1	(Goethe)
	Die Mainacht op. 43,2	(Hölty)

Robert Schumann	<i>Maria-Stuart-Lieder op. 135:</i>	
	Abschied von Frankreich	
	Nach der Geburt ihres Sohnes	
	An die Königin Elisabeth	
	Abschied von der Welt	
	Gebet	
	Lehn deine Wang' op. 142,2	
	Abends am Strand op. 45,3	
	Mein Wagen rollet langsam op. 142, 4	
	Die feindlichen Brüder op. 49,2	(Heine)

ANNETTE KOHLER (MEZZOSOPRAN) - JULIA VOGELSÄNGER (KLAVIER)

ZUGABE

Johannes Brahms Es wohnt ein Fiedler zu Frankfurt am Main, WoO 33,37

LEBENSÄUFE

Annette Kohler

geb. in Freudenstadt

Nach ihrem Gesangsstudium zur Operndiplomsängerin in Wien und an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt/M bei Elsa Cavelti, widmet sie sich insbesondere der sog. "Alten Musik".

Hierfür studiert sie bei Michael Schneider und Michael Schopper und reüssierte als "Nerone" in der Oper "L'incoronazione di Poppea" von Claudio Monteverdi u.a. in der Berliner Philharmonie. Außerdem war sie als "Cherubino" in "Figaro's Hochzeit" in Bad Hersfeld zu hören.

Annette Kohler besuchte Meisterkurse bei Brigitte Fassbaender, Paul Esswood und Laura Sarti. Ihr Liedrepertoire erarbeitet sie mit Charles Spencer und Rainer Hoffmann

Julia Vogelsänger

geb. in Soest/Westfalen

Ihren ersten Klavierunterricht bekam sie mit sechs Jahren bei Annie Weichert-Giquel, studierte dann ab 1986 an der Hochschule der Künste Berlin Schulmusik mit Hauptfach Klavier bei Rolf Koenen.

Nach der staatlichen Musiklehrerprüfung (1991) begann sie ein Aufbaustudium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main in den Fächern Liedbegleitung (Klasse Charles Spencer) und Klavier (Klasse Fritz Walther). Außerdem studierte sie Klavierkammermusik bei Rainer Hoffmann und schloß 1994 dieses Examen ab. Sie trat an zahlreichen Liederabenden und Kammerkonzerten in verschiedenen Besetzungen auf, u.a. bei den Sommerlichen Musiktagen Hitzacker und der 1200-Jahr-Feier der Stadt Frankfurt.