

Young Academy
Interner Vortragsabend 12.05.2021 19.30Uhr,
Kleiner Saal

Ludwig van Beethoven
(1770 – 1827)
Klavierkonzert Nr. 3 in c-Moll op. 37
Allegro con brio

Eunsol Park, Klavier (Klasse Prof. Oliver Kern)
Prof. Oliver Kern (Orchesterauszug)
(ca. 15 min)

Georg Philipp Telemann
(1681 – 1767)
Fantasie No. 12
(ca. 5 min)

Niccolò Paganini
(1782-2840)
Caprice No. 24 für Violine solo
(ca. 5 min)

Isabelle Raviol, Violine (Klasse Prof. Eric Schumann)

Jacques Martin Hotteterre
(1673-1763)
aus der Troisième Suite in B-Dur (orig. G-Dur)
Allemande. La Cascade de St. Cloud – Sarabande. La Guimon – Courante. L'Indifferente & Double – Rondeau. Le plaintif

Lukas Rizi, Blockflöte (Klasse Prof. Jan Van Hoecke und Kerstin Fahr)
Flóra Fábri, Cembalo
(ca. 8:45 min)

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)
Violinkonzert Nr. 4 in D-Dur, KV 218
Allegro

Anne Sophie Luong, Violine (Klasse Prof. Susanne Stoodt)
Anca Lupu, Klavier
(ca. 8:30 min)

Johannes Brahms

(1833 – 1897)

Sonate e-Moll op. 38

Allegro non troppo

Aaron Woynewicz-Böer, Violoncello (Klasse Prof. Sanderling)

Roland Böer, Klavier

(ca. 15 min)

Johann Sebastian Bach

(1685 – 1750)

Sonate Nr. 1 g-Moll für Violine Solo

1. Adagio

4. Presto

(ca. 7 min)

Jean Sibelius

(1865 – 1957)

Violinkonzert d-Moll op. 47

Adagio di molto

(ca. 7:30 min)

Isabelle Raviol, Violine (Klasse Prof. Erik Schumann)

Anca Lupu, Klavier

Robert Schumann

(1810 - 1856)

Fantasie in C-Dur, Opus 17

„Durchaus fantastisch und leidenschaftlich vorzutragen“

Yuanzhen Sun, Klavier (Klasse Prof. Florian Hölscher)

(ca. 13 min)